

ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



الأربعاء ٧ ديسمبر ١٩٩٤ م • ٤ رجب ١٤١٥ هـ • السنة السادسة عشرة • العدد ٨٢٤ • الثمن ٣ دراهم • MAJED, NO. 824 December, 7, 1994



فريق البحث
الجتائي:
طبيبة
إسعاف!



ماجد فيلم تقدم:
البحث عن
شبح مرعب!
(فيلم فكاهي)



بطل
مصارعة
كسوة

يتحدى
الأبطال

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX (971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الإمارات

للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الترومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير: □ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥ - أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
بيبي: ٦٦٦٦١١ - دبي: ٦٦٦٧٧٣
العين: ٦٥٦٦٦٠ - الفج: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠ - الشارقة: ٣٣٨٠٠٠
□ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - الفج: ٦٥٦٥١٠
بيبي: ٦٦٦٧٩٧ - الفج: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الإمارات ■

● السعودية: ٤ ريالات ● البحرين: ٣٠٠ فلس
● الكويت: ٣٠٠ فلس ● قطر: ٤ ريالات ● سلطنة عمان
٣٠٠ بيسة ● لبنان: ١٠٠٠ ليرة ● المغرب: ٦ دراهم
الأردن: ٦٠٠ فلس ● تونس: ٦٠٠ مليم ● مصر: جنيه
واحد ● ليبيا: ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية: ٣٠
ريالاً ● سوريا: ٢٠ ليرة ● السودان: ٥٠ جنيهاً
فرنسا: فرنكات ● إنجلترا: ٧٠ بنساً ● الولايات
للمتحدة: ٢ دولار ● كندا: ٢ دولار ● سويسرا: ٤
فرنكات ● اليونان: ١٥٠ دراهما ● قبرص: جنيه
واحد ● الهند: ١٥ روبية ● باكستان: ٢٠ روبية

■ الاشتراكات بدراهم الإمارات أو ما يعادلها

● الإمارات: ١٢٠ درهماً لـ ١٢ شهر و ٣٥٠ درهماً
للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي: ٢١٠
دراهم ● الدول العربية الأخرى: ٣٠٠ درهم
أوروبا: ٤٢٠ درهماً ● آسيا: ٣٧٠ درهماً ● أمريكا
ودول شرق آسيا وإستراليا واليابان: ٥٠٠ درهم
(الدولار = ٢,٧ درهم إمارات)

**الموزعون
خارج
الإمارات**



عام جديد.. أفكار جديدة!

الأيام تجري بسرعة!
بعد شهور قليلة.. وبالتحديد في أول مارس القادم.. تستقبل
«ماجد» عامها السابع عشر.
وكما تعودنا في الأعوام السابقة.. فإننا نعلن حالة الطوارئ قبل
بداية كل عام.. لنقدم لك كل جديد ومفيد على صفحات المجلة.
قبل أن نخطو أية خطوة.. لا بد من استشارتك. رأيك يهمنا كثيراً..
ويرشدنا إلى الطريق السليم. لذلك سوف أوجه لك خلال الأسابيع
القادمة.. مجموعة من الأسئلة.. أريد اجاباتك عليها بكل صدق. وبناء
على اجاباتك سوف أضع خطة «ماجد» للعام الجديد.



ماجد

مع محبتي...

توزيع **ماجد** يخضع لمراقبة مؤسسة **ABC** للتحقق من الانتشار

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال
ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤٤٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤٤٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣
● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد
للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية
الأفريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت:
٢٢٣٧٧٧ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا: سانيي - الشرق الأوسط ت:
٤٤٨/ ٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هيلنيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦

البحث عن شبح حزين



أبو حسام



حسام وجميلة



الأم

قيام فكا هي.. وليلي من إنتا... ماجد
سيناريو: محمد المنسي - رسوم: عز العرب



إننا واسع جداً ..
سوف ندعو اليه
كل أصدقاتنا



بيتنا هو البيت الوحيد
الجدير في الحق كله . كل بيوت
الهي قديمة ...



انظروا ..
هذا هو منزلنا
الجديد











الجموعيات

بعد نفاذ مجموعات العملات الورقية من ١ إلى ١١.. تقدم الآن:



● كروزيرو واحد (البرازيل)



● كيات واحد (ميانمار / بورما سابقاً)



● ٥ فن (الصين)



● ٥٠ كوبيك (بيلوروسيا)



● ٢٥ جولدن (سورينام)



● ٥٠٠ زلوتي (بولندا)



● ١٠٠ بيزوس (غينيا بيساو)



● روبينان (نيبال)



● ١٠٠ أسترال (الأرجنتين)



● ٢٠ تولا (سلوفينيا)

تضم ١٠ عملات ورقية، تعرض لأول مرة من: سورينام. الأرجنتين. نيبال. بورما. الصين. بولندا. سلوفينيا. غينيا بيساو. البرازيل. بيلوروسيا.

أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم « ١٢ »

الاسم:

العنوان كاملاً:

أرفق مع خطابي مبلغ:

■ أسعار البيع ■

[شاملة أجور البريد المسجل]

- الإمارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناراً ● البحرين ٢٥ ديناراً ● سلطنة عمان ٢٥ ريالاً ● الأردن ● دنائير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونس ١٠ دنائير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريالاً

● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

٢٥

درهماً فقط!
للمجموعة
الواحدة



عائلة ماجد ترحب بك وتضموا في أسرة التحرير

- * أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
- * يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر.
- * أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
- * العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

«بين ماجد وأصدقائه»

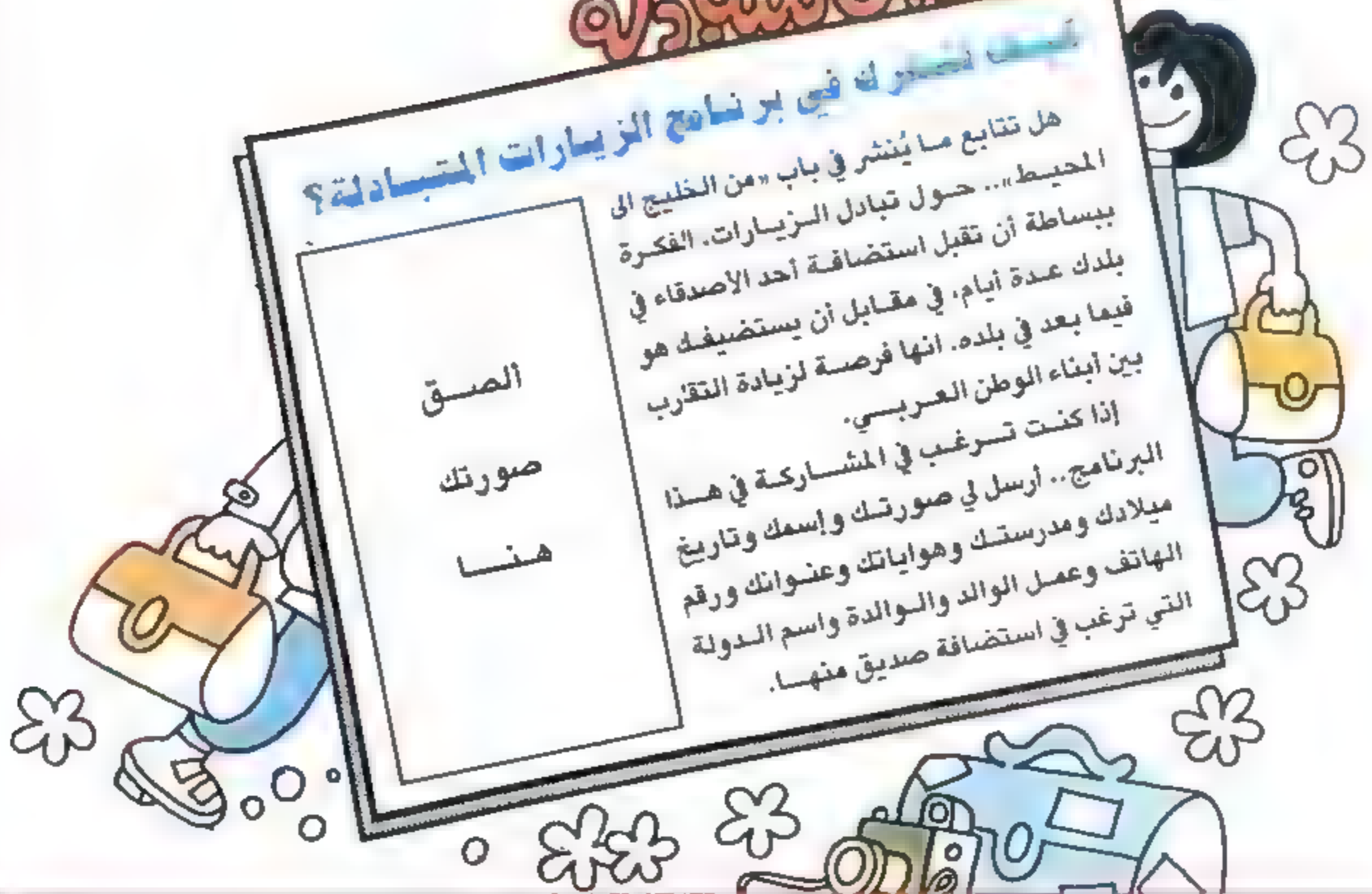
أكتب سؤالاً واحداً فقط
تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

زيارات متبادلة

هل تتابع ما ينشر في باب «من الخليج الى المحيط»... حول تبادل الزيارات. الفكرة ببساطة أن تقبل استضافة أحد الأصدقاء في بلدك عدة أيام، في مقابل أن يستضيفك هو فيما بعد في بلده. انها فرصة لزيادة التقارب بين أبناء الوطن العربي.

الصق
صورتك
هنا

إذا كنت ترغب في المشاركة في هذا البرنامج.. أرسل لي صورتك واسمك وتاريخ ميلادك ومدرستك وهواياتك وعنوانك ورقم الهاتف وعمل الوالد والوالدة واسم الدولة التي ترغب في استضافة صديق منها.



أرشح هذه الفكاهة
للنشر في باب
ضحكك..



ولعب..
وجدد..

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية:
«بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»،
أو أي أبواب أخرى.

اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[]

هواة الطوابع والعملات

اكتب أخبار الطوابع والعملات
الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج
من الطوابع إذا توفر لك.



بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد نواز

من أمثال الشعوب

- بقدر ما يكون الثوب ناصع البياض، تكون البقعة أظهر. «أيرلندي»
 - الذي يشتري ماليس في حاجة إليه.. يسرق نفسه. «سويدي»
 - ليس المهم أن يكون لديك مال.. المهم أن يكون لديك أمل. «سويسري»
 - الورود الجميلة.. لها أشواك. «هولندي»
 - لا تعطني سمكة.. لكن علمني كيف اصطادها. «صيني»
- باقي يوسف
مدرسة يعقوب المنصور
البيضاء - المغرب

تعريفات..

- * الوطن.. أم تحتضن أبناءها، وترعاهم وتحميهم من أي خطر يهددهم
 - * المستقبل.. بناء أساسه الأمان والأمال.. تشييده يحتاج إلى قلوب مملوءة بالتفاؤل
 - * الصداقة.. نبع من نهر دائم الجريان، ينشر على جانبيه أزهاراً عطرة تضيء على القلوب البهجة والسرور
 - * الكتاب.. شجرة أوراقها العلم والمعرفة، تطل من يسعى لينهل من نبع العلم.
- بلال الهزاني
مدرسة ثانوية الحبيب بورقيبة
صفاقس - تونس

نسل بعلد

- أنه تم ابتكار طريقة لتحويل النفايات المتنوعة إلى مواد التغليف والتسليط وغيرها. وعلى سبيل المثال، فإنه يمكن صنع مئات من كرات القنص من كيلوجرام واحد من هذه النفايات
- أنه بإمكان طاقم الطائرة معرفة أحوال الطقس، والتبدلات المتوقعة خلال الطيران عن طريق الاتصال بالقواعد الأرضية وكذلك باستخدام الأجهزة الموجودة في غرفة القيادة، التي تقوم بتحليل التوقعات المباشرة، واستنتاج التوقعات وعكسها على خرائط خاصة كما يتم إطلاع المسافرين على متن الطائرة على الأحوال الجوية بعرضها على شاشات تلفزيونية إضافة إلى المعلومات المتعلقة بحركة الطائرة كارتفاعها عن سطح البحر وسرعته والمسافات المقطوعة وتنقية، ورمز الوصول وغيرها

فراس مسوح
مدرسة الوردية
نواطبي - الإمارات

تبادل المنازل

تبادل المنازل.. هواية جديدة لعدد كبير من سكان الولايات المتحدة، حيث يتبادل الناس بيوتهم مدة من الزمن.. عن طريق الإعلانات في الصحف المحلية

إيمان رجاء الحافظي
المدرسة الثانوية ٣١
حدة - السعودية

الفصل كـ الفصل لـ بحر وفي استطاعته أن يعبر ويغطي وفي استطاعته أن يبحر ولم يفيل عشرة عشر وفي قدرته أن يبحر في سبيله من غير أن يمد إلى العاشر يداً مبحرين نعيمة

كوثر محمد حمود
مدرسة انور
باباس الساحل - سوريا



● سليمه مصبح
[الإمارات]

البخيل.. والحبيل!

تسلل أحد اللصوص إلى بيت تاجر بخيل، وأخذ حبال ستائر النوافذ، وقبض بها البخيل.. ثم استولى على أمواله، وفر هارباً! تنبه الخادم، وأسرع بإحضار سكين لفك الحبال من حول عنق سيده البخيل الذي أوشك على الموت.

كان الخادم يتوقع مكافأة من سيده، لكنه في أول الشهر وجد أن راتبه قد نقص، فسأل عن سر ذلك..

قال البخيل: هذا جزاء كسلك، لأنك بدلاً من أن تفك الحبال، أسرعت تقطعها بسكينك الحادة! سماح عبدالله العريمي
مدرسة قباء الإعدادية للبنات
رأس الخيمة - الإمارات

أفضل ما أعطى العبد

- أفضل ما أعطى العبد في الدنيا: الحكمة، وأفضل ما أعطى في الآخرة: المغفرة، وأفضل ما أعطى في نفسه: الموعظة، وأفضل ما سأل العبد: العافية، وأفضل ما قال: كلمة التوحيد
- نانيا زهيري
بيروت - لبنان



● أمين صانع
عبد [البحرين]



● مها مرار
باباس [سوريا]



● مروان يوسف
[المغرب]



● أحمد فتحي
سمند [مصر]



● أحمد شيبان
[السعودية]



● جليل محمد
[سلطنة عمان]



● ياسر صالح
عبد [اليمن]



● معمر رمو
حلب [سوريا]



● حكيم منصور
أكادير [المغرب]



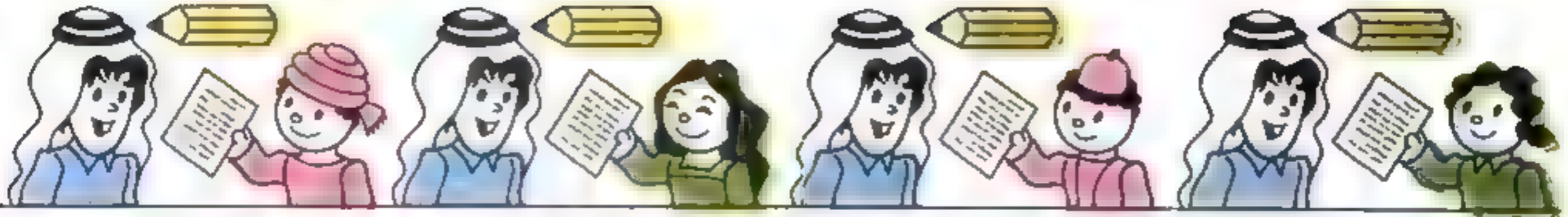
● حاتم حسني
حدة [السعودية]



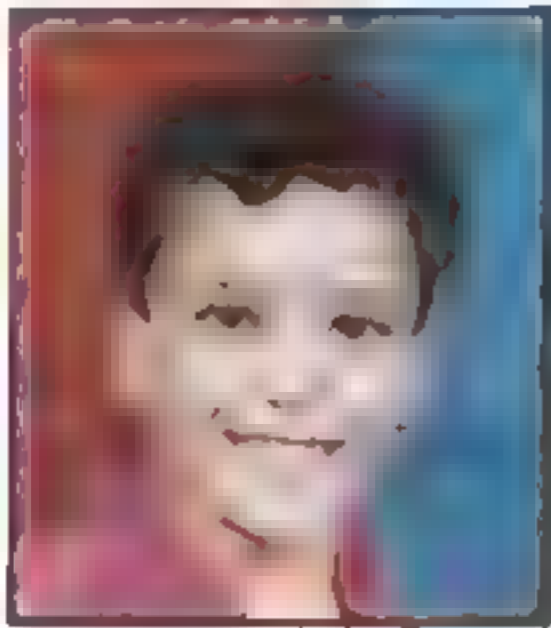
● مكي سعيد
أسوان [مصر]



● حميد حمد حمدان
[سلطنة عمان]



دولار من قبل مركز تربية المواشي في غرب استراليا بتاريخ ١٠ سبتمبر ١٩٨١م! ● ولعل أقل الاسعار في مزايدات المواشي هي تلك التي تم دفعها مقابل مجموعة من «الحمير» في عام ١٩٢٤م.. بحيث لم يتجاوز سعر الحمار الواحد ٢ جنيه!!
عبدالرحمن شار
صبياء - السعودية



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة هذا الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: شادي خالدي الحسيني، التلميذ بمدرسة أم هانئ القريشية - دمشق - سوريا.
كان الفائز من المشتركين بالمسابقة الكبرى رقم ١٢. ● تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

عقولنا شتى المعارف والمدارك يضيء لنا طريق الحياة، وينير دربنا، ويسلحنا بالأمل.. لتعيش حياة أفضل، وغداً أكثر إشراقاً وحيوية.
وللمعلم أقول: سنعمل نحن تلاميذك متعاونين لتحقيق حلمك، الذي طالما تمنيت له لنا. وأخيراً، للمعلم.. لكل معلم باقة شكر وثناء لعطائك المستمر.

سوسن حسين جاسم
مدرسة المحرق الثانوية
المحرق - البحرين

ارقام قياسية.. في عالم الدواب!

● أعلى ثمن تم دفعه ثمناً لـ «شوره» هو ٢٥٠٠٠٠٠ دولار، وقد تم بيعه من قبل «دي سي» بأقالوه من كاليفورنيا إلى شركة الأبقار «بأقالوه» في كندا عام ١٩٧٤م!

● أعلى ثمن تم دفعه مقابل «بقرة» هو ١٠٢٥٠٠٠ دولار، وهي بقرة كندية.. وقد تم ذلك في ولاية بنسلفانيا الأمريكية بتاريخ ٢٠ نوفمبر ١٩٨٢م!!

● أعلى ثمن تم دفعه مقابل خروف «كبش» هو ٧٩٠٠٠

الانسان.

موطن الياقوت الأصلي بورما، كشمير، أفغانستان، الصين.

وأعلى أنواع الياقوت: الياقوت الأحمر بلون دم الحمام.

ويرجع الأصل الكيميائي للياقوت الأحمر والأزرق إلى أوكسيد الألومنيوم

وقد جاء ذكر الياقوت في القرآن الكريم في سورة «الرحمن» فقال تعالى في تشبيه «الحورة» في الجنة: «كأنهن الياقوت والمرجان».

خالد نديم معلّم محمد
ثانوية عبدالله العسوي
السالمية - الكويت

جواهر الجواهر

يُعتبر الياقوت من عائلة الأحجار الكريمة والجواهر، يستخدم في الحلي والزينة. وأبرز الصفات الخاصة للياقوت أنه نادر الوجود، وصلابته شديدة جداً.

استخدم الياقوت في الهند من قديم الزمان.. ويُسميه الهنود «جواهر الجواهر» وكانت تُزين به التيجان التي يضعها الملوك والملكات على مآثر العصور.

وقد نُسب للياقوت الكثير من الأساطير والخرافات الهندية لتأثير الياقوت على تصرفات

مُنشئ الأجيال

لا شك أن للمعلم دوراً هاماً وفعالاً في إحياء مجتمعات ورقية وتطوره.. فهو ينشئ أجيالاً ويهذب نفوساً، ويغرس في



● نورة سيف الشارقة [الإمارات]

الشارقة



● أحمد عبدالمؤمن رابغ [السعودية]



● محمد نبيل محمد الزقازيق [مصر]



● هدى عبدالله الكويت [الكويت]



● بسول حسن الروضة [الكويت]



● جهاد سيد عثريس الشارقة [الإمارات]



● هاني عبدالمعطي عدن [اليمن]



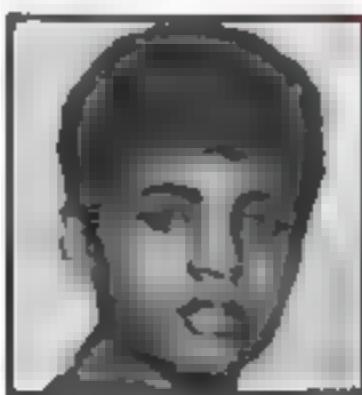
● منصف الشريف دمشق [سوريا]



● نبيل مصباح الجديدة [المغرب]



● وصحي عبي [سلطنة عمان]



● محمد خالد عدن [اليمن]



● نازين عابده دمشق [سوريا]



● أسامه أسامة مكناس [المغرب]



● معتز مازوق مكة [السعودية]



● محمد عبدالقادر دمياط [مصر]



● أحمد سيف سالم الإمارات [الإمارات]



أحلى الكلام

- العاقل يسكن الكوخ.. فيحوله قصراً.
 - قبل أن تبدأ العمل.. فكر في النهاية.
 - التفكير حديث النفس للنفس.
 - الكذب وسيلة الانسان الفاشل.
 - المستحيل.. عند الحمقى فقط.
- فهد سالم بورحمة
مدرسة سالم الحسينان
السالمية - الكويت

من مفكرتي

- ينبوع الحكمة تتدفق مياهه فوق رفوف الكتب.
 - «حكمة يونانية».
 - المدح أعلى الأصوات.
 - ما أحلى تذكر الأخطار عندما تكون آمناً.
 - بمصاحبة الأشرار تصبح شريراً.
- منى محمد عبدالرحمن
مدرسة سمير الرفاعي
الرصيفة - الأردن

حكيم..

- عندما يسود الجفاف.. تعرف قيمة النبع الأصيل.
 - نقطة من معرفة.. أثنى من بحر من الأموال.
 - من صدق في مقالته.. زاد في جماله.
- زنادك الباب
مدرسة طارق بن زياد
دمشق - سوريا

معلوماتك..

- ما يقال عن دموع التعاسيح أمر حقيقي.. لكنها تبكي بعد أن تلتهم فريستها.
 - نوع من السمك عندما يغضب.. يتحول لون بطنه إلى اللون الأحمر.
 - الرمان والتفاح والجزر.. تساعد على توقف الإسهال.
 - يقدر العلماء عدد حركات العين خلال يوم يقضيه الانسان في القراءة.. بنحو ألف حركة!
- مرضية عبدالرحمن محمد
مدرسة رابعة العدوية
المنامة - البحرين

اصغر مركب.. يعبر المحيط

- اصغر مركب عبر المحيط الأطلسي اسمه «سابوليوي» ويبلغ طوله ٤٤٢ سنتيمتراً، وعرضه ٩١ سنتيمتراً وقد عبر به أندروز، المحيط من «أنلانتيك سيتي» إلى البرتغال أي مسافة ٤٥٧٨ كيلومتراً.. وذلك في ٨٤ يوماً. وكان هذا في عام ١٨٩٢م!
- محمود فتحي حافظ
مدرسة أبو بكر الصديق الاعدادية
سوهاج - مصر

عفوت عن جماعتها!

- قيل لإمرأة أسر «الحجاج» زوجها وابنها وأخاها: اختاري واحداً منهم. فقالت: الزوج موجود، وابن مولود، والأخ مفقود.. لذا أختار الأخ.
 - فقال «الحجاج»: عفوت عن جماعتها لحسن كلامها!
- راوية صالح محمد الفضيلي
المتوسطة الأولى بالرس
القصيم - السعودية

أسباب صغيرة جداً!

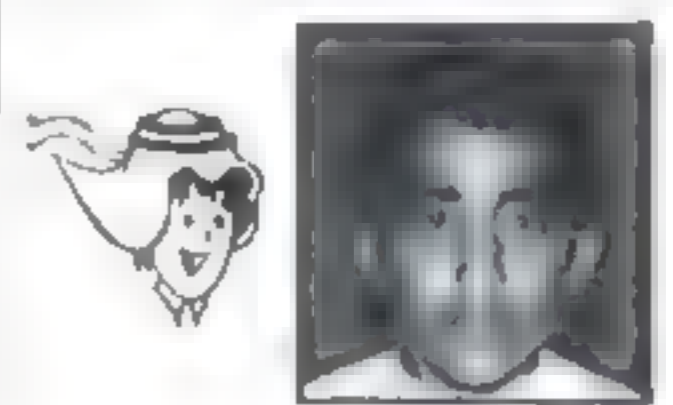
- الأسباب الصغيرة لها غالباً نتائج كبيرة.. ففقدان المسار أضاع حدوة الحصان، وفقدان حدوة الحصان أضاع الحصان، وفقدان الحصان.. أضاع الفارس!
- يونس عبدالله العميسي
مدرسة الشهيد الحورش
إب - اليمن

بيت من الزجاج

- مَنْ كان بيته من زجاج.. لا يقذف الناس بالحجارة!
- أمجد ابراهيم محمود
مدرسة عمرو بن العاص
العين - الامارات

رائحة النعناع

- استنشاق رائحة النعناع.. يساعد على زيادة النشاط الذهني، وتقوية الذاكرة
- عبدالرحمن زيدان
مدرسة الشهيد محمد صيفون
دمشق - سوريا



● محمد راشد محمد
راس الحيمة [الامارات]



● عبدالعزيز راشد
[السعودية]



● محمد احمد عالي
دمياط [مصر]



● قاصبه سليمان
الروضة [الكويت]



● سعيد راشد
راس الحيمة [الامارات]



● نبيل مبارك
[سلطنة عمان]



● عبدالله باسبي
السويس [مصر]



● العاقل باسبي
طنجة [المغرب]



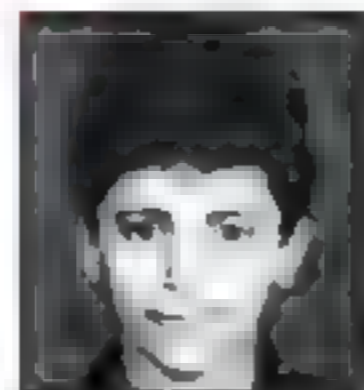
● محمد ابراهيم
[مصر]



● النيفع احمد
البيضاء [اليمن]



● اسلم رامعت
القاهرة [مصر]



● محمد عبدالله
صنعاء [اليمن]



● طارق سالم
[الامارات]



● مervi
حلب [سوريا]



● وفاء الشباط
[المغرب]



● علي محمد الكحلاني
[السعودية]

تاريخ ميلادي



● ولدت يوم ٧ رمضان ١٣٩٨ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
فهد خليفة الحاتمي
عبري - سلطنة عمان

● يوافق يوم الجمعة ١٠ أغسطس ١٩٧٨ ميلادية.

● ولدت يوم ٢١ أغسطس ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
محمد احمد شحاتة
القاهرة - مصر

● يوافق يوم الاثنين ٢٨ رمضان ١٣٩٩ هجرية.

عنوان مدرستي

● أريد أن أرسل شهادة تقدير لمعلمة من معلماتي.. لكني لا أعرف عنوان المدرسة!
رانيا بسام قزيها
المتوسطة ٢٣
الرياض - السعودية

● أسألي عن العنوان.. ثم أرسل بالبيانات كاملة.



ردود سريعة

● محمد سعيد - أبوظبي [الامارات]:
- مرحباً بك في أي وقت.

● سهام عيسى - الدوحة [قطر]:
- راجعي العدد رقم (٨١٤).

● منصور عبدالعزيز - جدة [السعودية]:
- أين الصورة؟

● بثينة محمد - مسقط [سلطنة عمان]:
- مرحباً بك.

● أحمد فخري - القاهرة [مصر]:
- شكراً على رسالتك.



بين ماجد وأصدقاؤه

زورونا في البحرين

● لماذا لا تقوم أسرة «ماجد» بزيارتنا في البحرين.. نحن نرحب بكم؟
زهراء حسن علي
المخامة - البحرين

● تسعدنا زيارتكم في دولة البحرين الشقيقة.. ونأمل أن يتم ذلك في أقرب فرصة.



● أنت أشهر شرطتي في العالم.. مارايك؟
يونس بن حمادي
مدرسة محمد حسن العزاني
طنجة - المغرب

● في العالم!! يكفي في نصف الكرة الأرضية.

مبادلة

● أود مبادلة العدد رقم (٨١٥) من «ماجد» مقابل العدد رقم (٧٥٦).. بشرط أن يكون في حالة جيدة!
ربيع والي
أعدادية حوري رجوب
سوريا - حمص - باب السوق
ص. ب: ١٤٥٤

● من يُرسل لي كتاب «الأمير الصغير».. أقدم له مجموعة من طوابع البريد تحتوي على (١٧٠) طابعاً مختلفاً.
أحمد الجبدي
المغرب - تطوان - زيانة
شارع أبو عنان - رقم ٧



عيسى ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحفظون
باعتبار ميلادهم خلال
هذه الأسابيع

● الأربعاء ١٢/٧/١٩٩٤
- سارة عصمت - مدرسة الزهراء - المحلة - مصر.

● الخميس ٨/١٢/٩٤
- مريم جمعة سعيد - مدرسة الصبيحة - صور - سلطنة عمان.

● عنان جاسم العيسى - مدرسة الاسراء - القاسية - الكويت.

● الجمعة ٩/١٢/٩٤
- وائل العشري احمد - ثانوية نجعان - الرياض - السعودية

● السبت ١٠/١٢/٩٤
- مصطفى عبدالعزيز حسين - مدرسة أبوزهرة - مصر.

● الأحد ١١/١٢/٩٤
- عالية عادل عبد الحميد - مدرسة الامارات - القاهرة - مصر.

● الاثنين ١٢/١٢/٩٤
- رقية عبدالله سعيد - نجية بنت عامر - روي - سلطنة عمان.

● محمد بكر عوض - ابن القيم - رأس الخيمة - الامارات.

● الثلاثاء ١٣/١٢/٩٤
- وليد سالم سعيد - حنيقة بن اليمن - أبوظبي - الامارات.

صحة المعلومات

● هل تتأكدون من صحة المعلومات التي ترسل إلينا قبل نشرها؟
انم حجي عبدالوهاب
مدرسة نهاوند المتوسطة
الإحساء - السعودية

● نعم بالطبع!

بطاقة المندوبين

● كيف أجد بطاقة المندوبين؟
زهير علي مناع
مدرسة أبي عبيدة بن الجراح
بنغازي - ليبيا

● عند انتهاء مدة صلاحية البطاقة.. أرسل صورتك، وبياناتك، وعنوانك كاملاً.. نرسل لك البطاقة.

سبع صديقات

● أنا في الصف السادس، ولي ٧ صديقات متفوقات وذكيات.. كيف أسبقهن جميعاً، وأحقق المركز الأول في الفصل؟
تسنيم بخاري
مدرسة خالد بن الوليد
اللاذقية - سوريا

● نظمي وقتك، أعطي مزيداً من الوقت للاستذكار ومراجعة الدروس.. انتبهي لشرح المدرسين والمدرسات.. اعملي جهدك على أن تتفوقي.. وذلك في إطار المنافسة الشريفة.



من.. إلى

● من الصديقة: صباء بنت مال الله القصّاب - سلطنة عمان - مسقط - رمز بريدي: ١١٣ - ص. ب: ١١٤ - إلى الصديقتين: سناء نامر محمد - صلالة - سلطنة عمان، وهدى حبش - دمشق - سوريا:

● أود التعرف عليكم.. راسلاني على عنواني.

يلعبون ولا يذكرون

● ما رأيك بالذين يلعبون ولا يذكرون؟

محمد عايش محمد
مدرسة عمر المختار النموذجية
صنعاء - اليمن
● مخطئون.. ويضيعون
أوقاتهم، وسيندمون يوم
الامتحان.

العملات..

● هل أستطيع شراء العملات
بأي عملة؟
ابراهيم ماضي ابراهيم
عبدالله المسعوي
السالمية - الكويت
● نعم..



● لماذا أنت متشاكسة دائماً،
وتثيرين المشاكل؟

خديجة بودية
مدرسة الموقع الجميل
أريانة - تونس

● أنت لم تترني شقاوتي بعد؟

الشروط..

● ماهي الشروط اللازمة لنشر
مساهمات الأصدقاء؟

هيثم محمد النبراوي
كلية الآداب
بنها - مصر

● لا توجد شروط على
الإطلاق.. فقط يجب أن تكون
المساهمات صحيحة، وذات
فائدة للأصدقاء الذين
يقرونها؟

الأصدقاء بالمغرب

● أظن أنك لا تحب أصدقاءك
بالمغرب.. مع أننا نحبك كثيراً؟
كريم بوهديلي
اعبادية وادي المخازن
العرائش - المغرب
● أخطأت يا صديقي..
فلأصدقائي بالمغرب مكانة
خاصة عند عائلة «ماجد» كلها.

الإمارات

● خان محمد طاهر فهد
[الصاروج الثانوية للبنات - العين]
● أحمد خميس خلفان
[مدرسة سلطان بن زايد - العين]
● مهيرة عبيد راشد
[مدرسة مريجب الابتدائية - العين]
● فراس هشام الشلح
[مدرسة الصالح - الشارقة]
● أميل محمد العلكيم
[مدرسة القدس الإعدادية - أبوظبي]
● ريم عادل صادق
[مدرسة المريجب الإعدادية - العين]
● أحمد حسن أبو حسن
[مدرسة ابن رشد الإعدادية - أبوظبي]
● مكي محمد رضا حسنين
[مدرسة الوجين - العين]
● أحمد غالب موسى
[مدرسة زايد الثاني - أبوظبي]
● عبد الله محمد
[الشيخ عبد الكريم البكري - عجمان]
● تهاني أحمد محمود
[مدرسة الشيماء الإعدادية - الشارقة]
● فراس محمد المزروعى
[امن رشد الإعدادية - أبوظبي]
● محمود محمد أحمد
[مدرسة طارق بن زياد - دبي]

السعودية

● مروة محمود جابر
[المتوسطة الثامنة - مكة المكرمة]
● عبد العلي بكر
[مدرسة اليسرى الأهلية - مكة]
● عذرت عبد الرحيم
[مدرسة مصعب بن عمير - عرعر]
● محمد علي صالح
[مدرسة زيد بن الخطاب - أبها]
● غيث فهد
[مدرسة قيس بن عاصم - الطائف]
● أميل سعيد سالم
[المدرسة ٧٩ - المدينة المنورة]
● إسلام محمد يوسف
[سيف الدولة الحمداني - المدينة]
● فهد بدر الأنصاري
[مدرسة طارق بن زياد - رابغ]

البحرين

● أسيا حسن منصور
[مدرسة جددفص الثانوية - الدية]
● علي حسين عباس
[الشيخ عبدالعزيز الثانوية - المعامير]
● لولوة عايش عسلي
[مدرسة مدينة عيسى - مدينة عيسى]
● مكي عابد عبد الله
[الخنساء الابتدائية - مدينة عيسى]

الكويت

● أمينة محمود اليوسف
[مدرسة عين جالوت - قرطبة]



● بدور علي محمد
[مدرسة أم سلمة المتوسطة - الرميثية]
● محمد رجب محمد
[مدرسة الفرزق المتوسطة - الفحاحيل]
● نوار محمد الشرراوي
[ثانوية بيبي السالم - الصفاة]
● عائشة حبيب سرحان
[مدرسة خديجة - الجهراء]
● دانية أمجد الناصري
[مدرسة مشرف الابتدائية - مشرف]
● محمد مبارك سعود
[مدرسة المباركية الثانوية - الأحمدية]
● عبد الرحمن محمد الإبراهيم
[ثانوية بيان - بيان]
● ناصر سسالم الردعان
[مدرسة قبية المتوسطة - البسة]

سلطنة عمان

● زينة نصير السكري
[مدرسة سمية الثانوية - ولاية إبراء]
● عبد الله خالد السالم
[مدرسة الوارث بن كعب - السويق]
● جمال خميس الكبياني
[مدرسة جابر بن حيان - السيب]
● جمانة عبد الله حسين
[خولة بنت الأزور - مسندم]
● هلال بن ربيعة سالم
[سيف بن سلطان - ولاية عبري]
● ضاحية ناصر سالم
[مدرسة نسبية بنت كعب - السيب]
● أحمد محمد الحبارث
[الحليل بن عبد الله - مسقط]
● محمد سسلو الشكري
[مدرسة المختبي الإعدادية - إبراء]
● سميرة خلف سليمان
[مدرسة معولة بن شمس - آلي]
● سعيد خلف الصبيحي
[مدرسة وادي المعاول - آلي]
● منصور خلف الصبيحي
[مدرسة وادي المعاول - آلي]

مصر

● مروة فاروق غراب
[مدرسة الأزهر - القاهرة]
● عمرو أحمد مصباح
[مدرسة المساعي الثانوية - المنوفية]

● نهلة خميس أمان
[ثانوية الإعدادية - الإسكندرية]
● مهنا محمد السيد
[عرفان الإعدادية - الإسكندرية]
● رشاد عسلي عبد السميع
[القوصية الخاصة - الإسكندرية]
● محمد طلعت عسلي
[مدرسة الأورمان الثانوية - الجيزة]
● محمد عسلي مسيري
[مدرسة القوصية الثانوية - أسوط]

سوريا

● سحر طحمان
[عبدالفتاح السعدي - حلب]
● فادي طحمان
[مدرسة المأمون - حلب]
● نور الدين ياقدي
[معهد حلب العلمي - حلب]
● عماد قاسم طه
[الشهيد حسن عبد المعرة - دير الزور]
● منار معن المالكي
[مدرسة الرعاية الخاصة - دمشق]
● فراس الأخلاصي
[مدرسة عبد المعز رياض - حلب]
● رفيف محمود أحمد
[مدرسة نسبية الخزرجية - دمشق]
● محمد طحمان
[مدرسة عبدالفتاح السعدي - حلب]

الأردن

● محمد نواف عبد الله
[مدرسة حوار الثانوية - إربد]
● يوليانا ناجي جمال
[مدرسة أربد الإعدادية - إربد]
● سهاد سالم بشناق
[أكاديمية عمان - عمان]
● علاء عبد الله السحل
[الأمير طلال الأساسية - الزرقاء]
● رانيا بشير كساب
[مدرسة البيان النموذجية - عمان]
● رامي هشام جبرانات
[مدرسة دار اللطف - العقبة]

السودان

● وفیق بابكر أبو النور
[مدرسة بانة المتوسطة - كسلا]
● عاصم أحمد محمد
[مدرسة بانة المتوسطة - كسلا]
● المعز محمد وهبي فضل
[مدرسة بانة المتوسطة - كسلا]

المغرب

● لكرشي انميا
[مدرسة الإمام البخاري - الناظور]
● بريس مراد
[إعدادية النفيل - إركسان]

الأسبوع القادم نتابع
نشر أسماء المندوبين





مندوبو ماجد في كل مكان



● تلاميذ المدرسة أثناء الاحتفال.

أنا تفتي..

شكراً لكم

من سوريا.. إلى الإمارات

● الإمارات - أبو ظبي - محمد ضياء بياض:

أنا الآن في أبو ظبي. كنت مندوباً ماجد في سوريا. والآن يعمل والدي في أبو ظبي. جئت معه أنا والأسرة، كم سعدت بذلك. يكفي أنني قريب جداً من عائلة «ماجد» التي أحببتها كثيراً.



أعداد ماجد.. ثروة حقيقية

● الكويت - الصفاة - رشا الردعان:

لا يفوتني عدد واحد من أعداد ماجد. أقرأها وأحتفظ بها في مكتبتني. أعود إلى الصفحات القديمة بين حين وآخر فعايش ساعات جميلة.

بنت تفتي.. فتاة ليست كسرى

● قطر - الدوحة - سارة سالم:

سألت جدتي هل تذكرين أيام زمان؟ قالت لي وابتسامة على وجهها. وكيف أنسى هذه الأيام الجميلة. ودار بيني وبينها هذا الحديث.

قوس قزح.. قريباً

● الأردن - عمان - هبة خالد البيات:

عندي لكم خبر سار.. حصلت على شهادة تقدير ووسام هذا العام، نظراً لتفوقي في الدراسة. كذلك سأقوم قريباً أنا وصديقتي زينب بإصدار مجلة شهرية أطلقنا عليها اسم «قوس قزح» نستقي مادتها من «ماجد».

● كيف كنتم تعيشون بدون

أجهزة تكييف؟

— كنا نفتح النوافذ ليلاً.

المساكن كانت مصممة لمواجهة

الحر والرطوبة.

● والكهرباء؟

— لم تكن هناك كهرباء. كنا

نستخدم الفوانيس.

● هل كان هناك تعليم للبنات؟

— البنات كن يحفظن القرآن

الكريم. وفي سن الثانية عشرة

تتزوج البنات.

● ماذا كان يعمل الرجال؟

— كانوا ينهضون مبكراً للعمل.

وأهم الأعمال كانت صيد اللؤلؤ

والسمك.

رأيت وجه جدتي سعيداً وهي

تتذكر تلك الأيام. ذكريات

الأجداد.. يجب ألا ينساها الأحفاد

وهم ينعمون بخيرات الله.

● الأردن - عمان - يوسف رجفال:

النقطت مجموعة من الصور خلال زيارة قمت بها لمتحف الأحياء البحرية بمدينة العقبة الساحلية، التي تقع على خليج العقبة. يضم المتحف عدداً كبيراً من الأحياء البحرية المحنطة ومعلومات دقيقة عنها.



● مندوب ماجد في متحف الأحياء البحرية بالعقبة.

الحلقة الثالثة

الشمسة ودانة



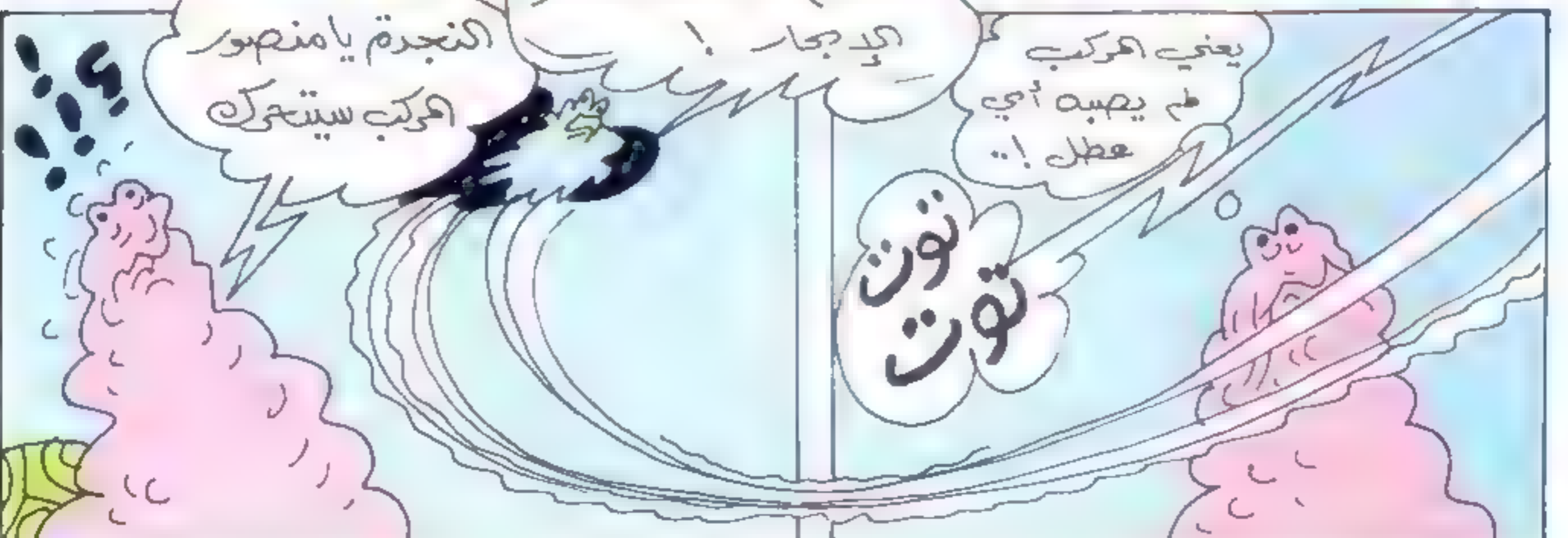
سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب

اكتشفت شمسة ودانة عند
الفجر مركباً راسياً بالقرب من الجزيرة.. فكرت
دانة أنه قد يكون مركباً لقراصنة يعتزمون
مهاجمة الجزيرة.. أقنعت سلمى بنقلها هي
وشمسة إلى المركب لاستطلاع حقيقة أمرها

سِرُّ المركب











يامولى الزبير

من أرض جاره، فكان عليه أن يسقي زرعته أولاً.

وذاًت يوم، حدث خلاف بينه وبين جاره بسبب الماء، فأسرع ذلك الجار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم، واشتكى إليه الزبير.

قال رسول الله ﷺ للزبير: «اسق أرضك ثم أرسل الماء إلى أرض جارك»، ولكن ذلك الجار، اعترض على حكم النبي رغم عدله، وقال له: هل حكمت بذلك لأنه ابن عمك؟

أمرٌ عجيب! فمن يعدل إذا لم يعدل رسول الله صلى الله عليه وسلم؟

تَلَوْن وجه النبي ﷺ، ثم قال للزبير ما معناه: اسق يا زبير، ثم أحبس الماء، حتى تكتفي أرضك، ثم أرسل الماء إلى أرض جارك.

فقد كانت أرض الزبير أقرب إلى مصدر الماء، ومن حقه أن يروي أرضه جيداً، ثم يترك الماء بعد ذلك لأرض جاره.

ونزل قول الله تعالى في الآية (٦٥) من سورة النساء: ﴿فَلَا وَرَبِّكَ لَا يُؤْمِنُونَ حَتَّى يُحَكِّمُوكَ فِيمَا شَجَرَ بَيْنَهُمْ، ثُمَّ لَا يَحْدُوا فِي أَنْفُسِهِمْ حَرْجاً مِمَّا قَضَيْتَ، وَيُسَلِّمُوا تَسْلِيماً﴾.

أي أنهم لا يؤمنون حتى يجعلوك حكماً بينهم فيما اختلفوا فيه، ولا تأثم نفوسهم، بشكها في طاعتك وإنكارها ما حكمت به، وأن ما حكمت به حق لا يجوز لهم خلافه.

استمرت رحلة الزبير رضي الله عنه، حتى كانت تلك الموقعة التي قُتل فيها.. في ذلك اليوم أخذ يوصي ابنه عبدالله بسداد دينه بعد موته. قال له: إن عجزت عن سداد شيء منه، فاستعن عليه بمولاي.. سأله ابنه عبدالله، قائلاً: يا أبة.. من مولاي؟ أجاب الزبير: (الله).

لقي الزبير ربه، ومضى ابنه عبدالله يسعى لسداد دينه، فكان إذا وقع في كربة أو ضائقة من دينه، فيدعو الله قائلاً: يامولى الزبير أقض عنه.. فيستجيب الله ويقضيه.

لم يكن الزبير قد ترك مالا، لذا فقد باع عبدالله أرض الزبير، وسدد دينه، الذي كان اثنين مليون ومائتي ألف.

كان الزبير، إذا وضع السيف، أمسك الفأس! أي أنه إذا انتهت الغزوة، وعاد من ساحة الجهاد اشتغل بالزراعة.. كانت حياته كلها جهاداً، بدأ جهاده في مطلع شبابه، إذ أنه كان من السابقين إلى الإسلام، فقد آمن برسول الله صلى الله عليه وسلم في بداية الدعوة. فهو رابع أو خامس المسلمين، فماذا حدث له بسبب إسلامه؟



آخر.. جهاد بالسيف في ساحات القتال، وأصبح بطلاً شجاعاً من أبطال المسلمين.

بدأت رحلة جهاده بالسيف في غزوة بدر، خاض تلك المعركة، وعلى رأسه عمامة صفراء، ونزلت الملائكة لعون المسلمين في تلك الموقعة وعليها عمائم صفراء، فقال الحبيب المصطفى صلى الله عليه وسلم: «لقد نزلت الملائكة على سيما الزبير».

وكان الزبير أول من سل سيفاً في سبيل الله من قبل، حينما انتشر في مكة خبر كاذب، حيث أشاع البعض أن النبي قد قُتل!



أخذ الزبير قطعة أرض في المدينة، واشتغل بالزراعة في الفترات الفاصلة بين الغزوات. كان يبذر ويعمل بجِد ونشاط، وينتظر الثمار في صبر المؤمنين.

كانت أرض الزبير، أقرب إلى مصدر المياه

غضب عمه حينما علم بإسلامه، قيده، ثم لُفَّه في حصير، وأطلق الدخان من حوله. وهكذا بدأت رحلة جهاد الزبير بن العوام في مكة.. ذلك الشاب الأبيض، قوي الجسم، طويل القامة، الذي كانت تبدو على وجهه علامات الشجاعة والمهابة، وكان ذا مكانة مرموقة بين قومه، رغم أنه لم يتجاوز السادسة عشرة من عمره.

هل من المعقول أن يحدث كل هذا، للزبير الذي نشأ في أسرة كريمة؟!.. فأبوه (العوام بن خويلد) شقيق خديجة، زوجة رسول الله ﷺ، وأمه صفية بنت عبدالمطلب عمه رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنه واجه كل هذا العذاب، لأنه اهتدى إلى طريق الحق.. فظل صامداً صابراً.

هاجر إلى الحبشة ثم عاد إلى مكة، ثم هاجر إلى المدينة، حيث أخذ الجهاد مساراً

جائزة «نوفل»!!



نق الجرس، مُغلناً بداية «الفسحة»، فانطلق الفتیان نحو ساحة المدرسة، أما الفتی «نوفل»، فقد ظل جالساً مكانه، في المقعد الأخير، بل أنه رجع الى الخلف بجسمه الضخم، حتى استند ظهره الى الحائط. ثم نادى فتی بليداً من أعوانه اسمه مفيد.. «مفيد البليد»، فأقبل نحوه مسرعاً.

أشار نوفل باستعلاء، الى حقيبة بجانبه، ثم أمره، أن يُخرج ما بداخلها، مما لذ وطاب، من الطعام والشراب. استجاب مفيد لأمره، بدأ يرض أنواع الطعام والشراب أمامه، كان يؤدي العمل بمهارة، كأنه عامل في مطعم كبير!! أمره نوفل، أن يوجه الدعوة الى بعض زملائهم وخاصة (سعيد) زميلهم الجديد، الذي ظهر تفوقه الشديد، منذ اليوم الأول، الذي انتقل فيه الى مدرستهم. إعرض مفيد قائلاً: لاداعي لدعوة سعيد وأمثاله، فانا تصيبني حساسية شديدة في جسمي من هؤلاء، فإنهم سيفسدون علينا جلستنا، سوف (يقلبونها) غماً وهماً. بالكلام عن العلوم والرياضات والعربي والانجليزي.. وغيرها من الأشياء التي تصيبني بغير مضم، إذا سمعتها وأنا أتناول الطعام.

اعتدل نوفل في جلسته، ثم قال لمفيد: صدق من سماك بليداً!!.. هل سندعوهم من أجل سواد عيونهم؟!.. إننا سنحتاج اليهم في الامتحانات، كي يعطونا مما أعطاهم الله.. وكما تعلم فإن (سعيد) متفوق في كل العلوم، حتى في الرسم.. فهو فنان بارع..

هيا.. هيا يا بليد.. آسف.. أقصد يا مفيد.. امض مسرعاً، لتنفيذ ما أمرتك به انطلق مفيد يبحث عن سعيد، وجده جالساً في ظل شجرة يقرأ القرآن، ألقى

قال سعيد بهدوء وبلمحة حازمة: شكراً.. فانا مشغول الآن بقراءة القرآن.. لابد أن أنتهي الآن من الورد اليومي. قال مفيد: ماذا تقول؟!.. الورد، قال سعيد: انه مقدار معلوم من القرآن أقرأه كل يوم.. هل فهمت؟! اسمه «الورد» - بكسر الواو.

عليه السلام، ثم قال له: هيا معي، فإن «المعلم الكبير» قد وجّه اليك الدعوة، لتناول شيء من الطعام والشراب. قال سعيد بهدوء ممزوج بالدهشة: ومن هو المعلم الكبير هذا؟! أجاب مفيد: زميلنا نوفل.. أنه ثري جداً، وكريم أيضاً.. هيا.. هيا.

هَزَّ مفيد البليد كتفيه ثم قال: بكسر
الواو.. بكسر الرقبة.. هذا لا يهمني
سلام يا صاحبي"

عاد الى نوفل، وأخبره بما حدث، فظهر
الغيظ على وجهه، ولكنه شعر برغبة في
الاقتراب من سعيد.

دق الجرس مرة أخرى، وعاد الطلاب
إلى صفوفهم، جلس سعيد يقظاً في المقعد
الأول، ينتظر بداية الدرس الرابع.

دخل مدرس اللغة العربية، وأعلن عن
مسابقة في الكتابة والتعبير على مستوى
المدرسة، وقال إن الفائز، ستُنشر صورته
ومقالته في المجلة المدرسية.

كان نوفل ميالاً للشهرة وحب الظهور،
لذا فقد همس في أذن مفيد قائلاً: تمنيت
الفوز في هذه المسابقة، إلا أنني لست
موهوباً! قال مفيد: ولكنك تملك مالاً،
سأله نوفل وما علاقة المال بالمسابقة؟

قال مفيد، يمكنك أن تجعل الطلاب
المتفوقين والموهوبين يسارعون لحوبك
ويتسابقون لحصولك على شهادة

افتى سعيد
سأله نوفل كيف
تعلن عن استعدادك لدفع جائزة مالية
كبيرة، لمن يقدم لك أفضل موضوع، يمكن
أن تسميها (جائزة نوفل)، بشرط أن يتم
ذلك سراً.

اقتنع نوفل بالفكرة.. قرر أن يعرض
الأمر على سعيد في الوقت المناسب.

استيقظ مبكراً في صباح اليوم التالي،
ذهب الى المدرسة قبل طابور الصباح، بدأ
يبحث عن سعيد في ساحاتها.. رآه جالسا
في مكانه المفضل تحت الشجرة، إقتراب
منه على أطراف أصابعه، وقف خلفه من
دون أن يشعر به، فقد كان يقرأ باهتمام
شديد، كتاباً من كتب أحاديث رسول الله
صلى الله عليه وسلم.

سمعه يقول: قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم.. «مَنْ سُنِّلَ عَنْ عِلْمٍ فَكْتَمَهُ،
أَلْجَمَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ بِلْجَامٍ مِنْ نَارٍ يَوْمَ
الْقِيَامَةِ».

وضع نوفل يده على كتف سعيد قائلاً
وأنا جئت إليك طمعاً في علمك.. أرجو ألا

تردني خائباً.. وسوف أعطيك مالاً كثيراً
كجائزة لك.

قال سعيد. استغفر الله، فأنا أقدم
ماعندي من علم بلا مقابل.. فأنا لا أطمع
في الأجر إلا من الله تعالى.

عرض نوفل الأمر على سعيد، بل أنه
أخرج له بعض المال، فتغير وجه سعيد،
ثم قال لنوفل: ولكن هذا غش لا أقبله،
حتى لو أعطيتني مال الدنيا كلها.

سكت نوفل قليلاً ثم قال لسعيد: إذا
كنت لا تكتم علماً، فهل يمكن أن تعلمني
كيف اعتمد على نفسي في كتابة موضوع
جيد؟

وجدها سعيد فرصة سانحة، كي
يدعو نوفل الى الخير، قبل أن يقضي له
حاجته، فقد تذكر نبي الله يوسف عليه
السلام، حينما كان سجيناً.. إذ جاءه
اثنان من المسحونين، وسأله كل منهما
تفسير رؤيا رآها في نومه، وقبل أن يلبي
لهما يوسف عليه السلام طلبهما، دعاهما
الى الله في لطف وحكمة.

قال سعيد. نعم.. لا مانع عندي، سأله
نوفل: أين ومتى؟ أجاب سعيد. في المسجد
بعد صلاة المغرب. بين المغرب والعشاء.

قال نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي

سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي

سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي

سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي
سأله نوفل. لا مانع عندي



لا يجوز استعمال القرآن بدلاً من
الكلام في حديثنا العادي، فقد جاء في
الأثر: «لا تناظروا بكتاب الله»،
فمثلاً.. إذا رأيت زميلاً قد جاءك في
موعده، فلا تخاطبه مستخدماً ما وَرَدَ
في الآية (٤٠) من سورة «طه» قائلاً:
﴿جِئْتُ عَلَى قَدَرٍ يَا مُوسَى﴾ ومعنى
«على قدر» أي: على موعد.

كذلك لو أقبل انسان، ترى أنه
مفسد، فلا تخاطبه مستخدماً، ماجاء
في الآية (٤١) من سورة «الروم»
قائلاً: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾..
وهكذا.

أما إذا كنت تدعو انساناً الى طريق
الهداية، وتُخِطُّه على فعل الخير، فلك
أن تستخدم ماشئت من الآيات،
استخدماً صحيحاً، أملاً في هدايته.

فالقرآن العظيم شفاء للنفوس،
التي تُحسِن استقباله، قال تعالى في
الآية (٨٢) من سورة «الإسراء»:
﴿وَنُزِّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ
وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾.

وقال تعالى، في الآية (٢١) من
سورة «الحشر»: ﴿لَوْ أَنزَلْنَاهُ هَذَا
الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ، لَرَأَيْتَهُ خَاشِعاً
مُتَّصِداً مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾.

وهنا نذكر قصة عمر بن الخطاب
رضي الله عنه، حينما سمع قارئاً يقرأ
سورة «الطور»، حتى وصل الى قول
الله تعالى: ﴿إِنَّ عَذَابَ رَبِّكَ لَوَاقِعٌ، مَا لَهُ
مَنْ دَافِعٌ..﴾ فاهتزَّ عمر من داخله،
وارتكب إلى الجدار، ثم عاد إلى داره،
وظل الناس يزورونه شهراً، بسبب
ما أصابه.

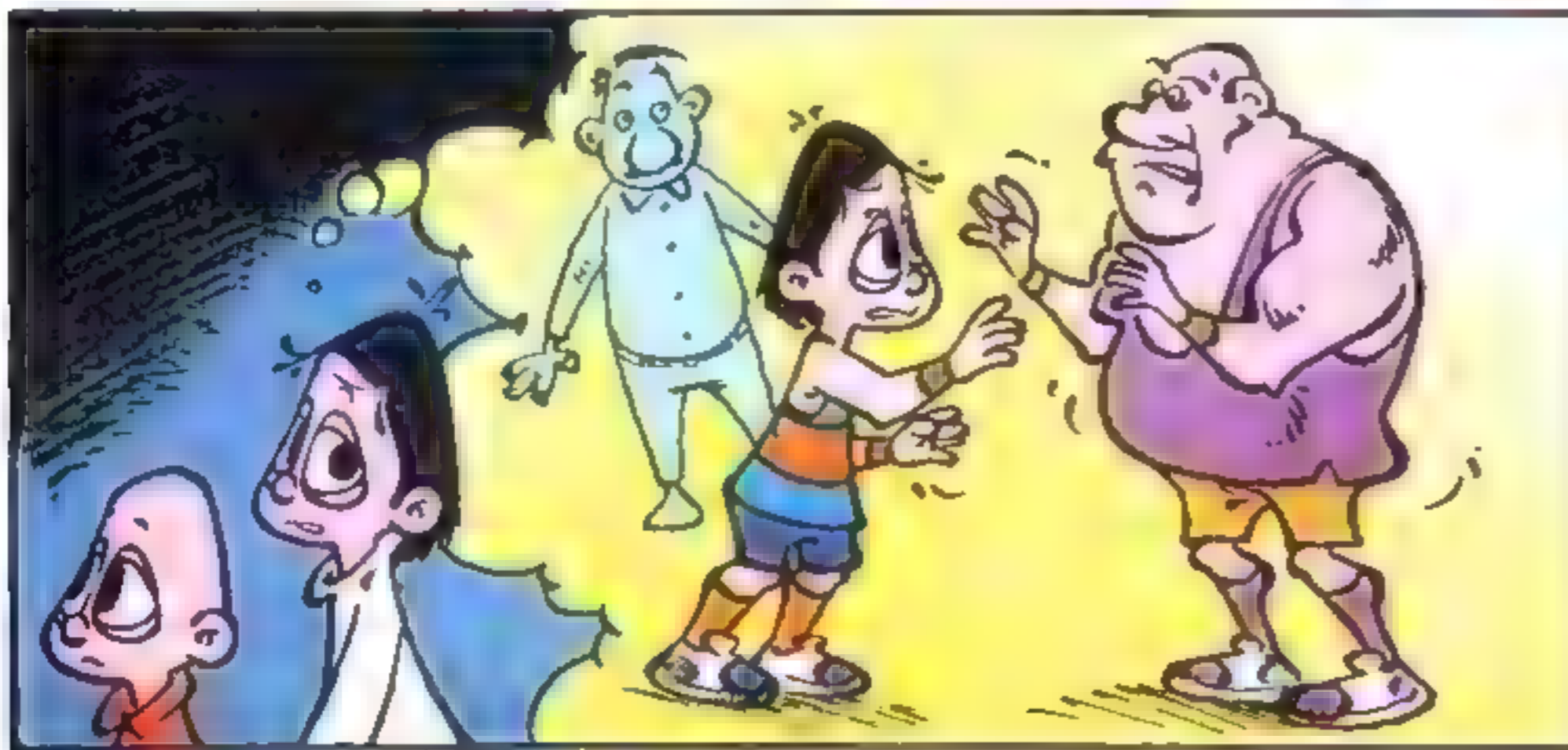
هذا هو القرآن العظيم، شفاء
للنفوس، ودستور الأمة، وليس مجرد
كلمات تطلقها في الهواء.

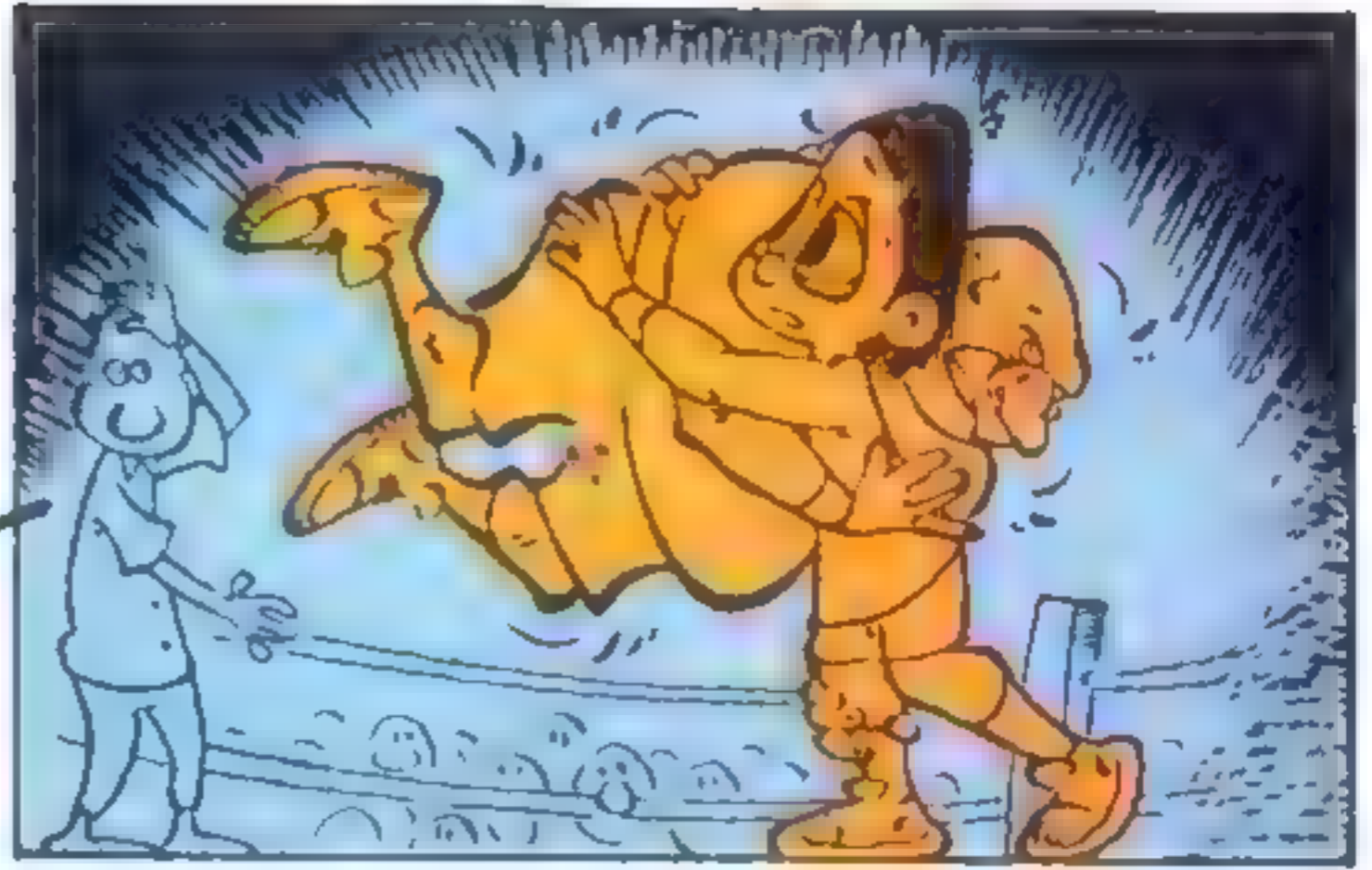
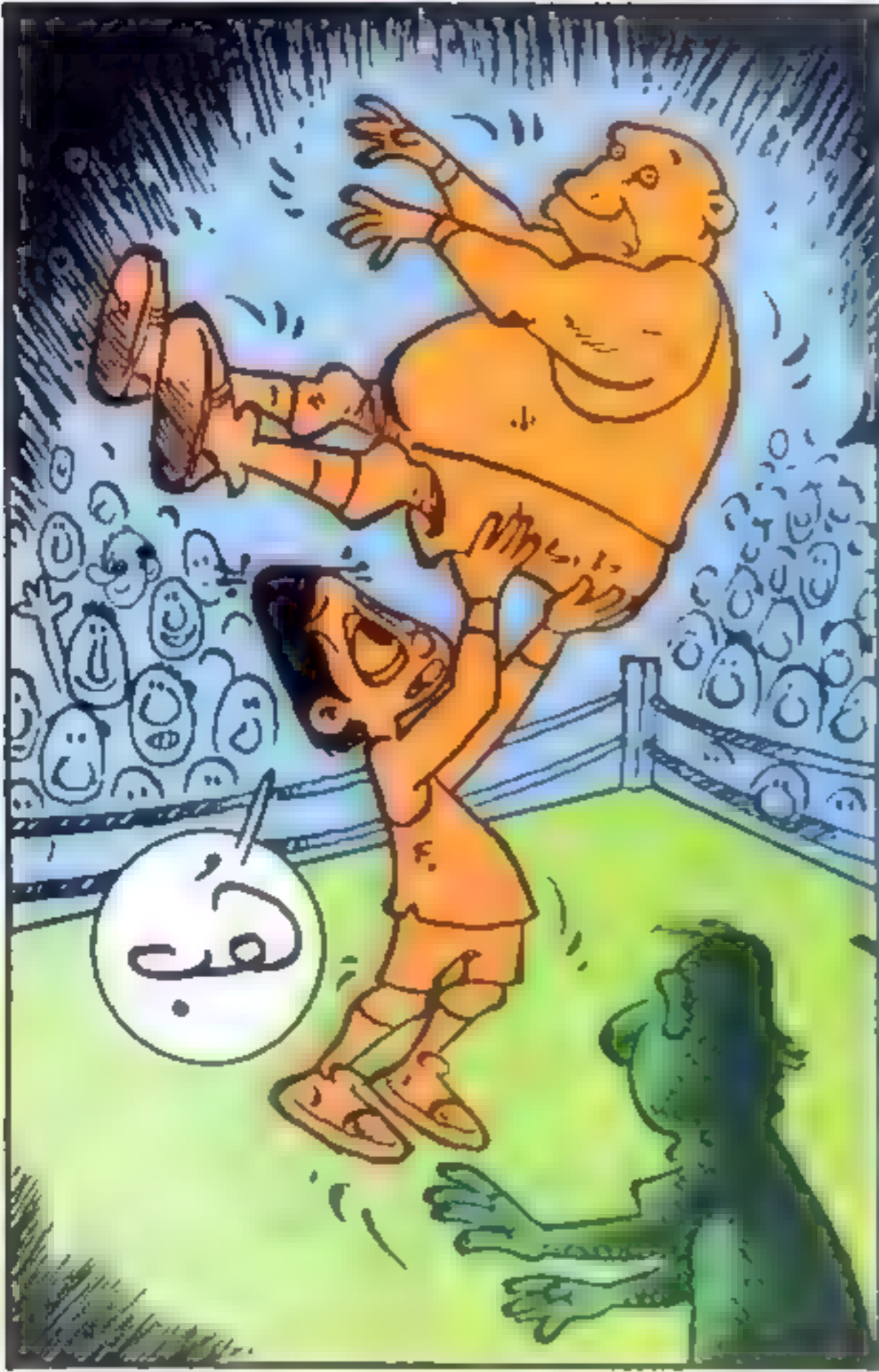
كسلان جدا

[الحلقة الأولى]

يتحدى بطل المصارعة الرق...

سيناريو: حصة عبيد ★ رسوم: مصطفى رحمه

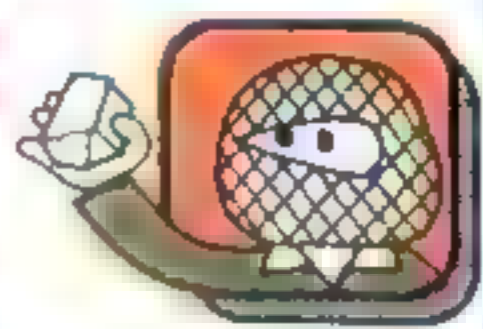




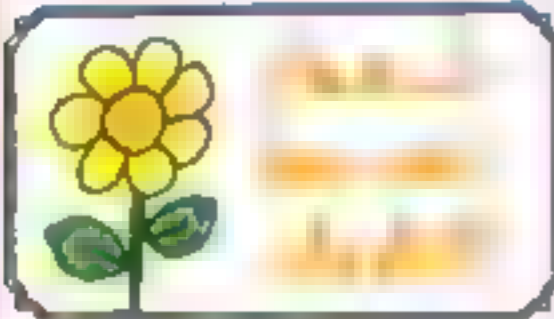




غزة.. أريحا.. والبقيّة تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة الى أن يسم ذلك.. سيطر مراقب ما بحري في الأراضي المحتلة.. وما نشره صحف اسرائيل



فرق الأعداء العربية

على مفارق الطرق وفي
مداخل التجمعات السكانية
الفلسطينية، دأبت
الدوريات العسكرية
الاسرائيلية على التدقيق في
بطاقات المواطنين
ومقارنتها بقوائم زودتها
بها أجهزة المخابرات،
تحمل تلك القوائم أسماء
المطلوبين من نشطاء
الانتفاضة، غير أن العجيب
في الأمر أن يذهب
المطلوبون لتقديم أنفسهم
للسلطات فترفض الأخيرة
ذلك ويفاجأ المواطنون بعد
أيام بمقتل هؤلاء
المطلوبين.. مثلما حصل
للشباب «نظام أبو حبله» من
مخيم بلاطة.

في مناطق أخرى تُطلق
النار على شبان معينين في
كمين منصوب داخل القرى
والمدن والمخيمات فيسقط
الشهداء والجرحى، ويعلن
الناسق العسكري
الاسرائيلي أن التقارير
العسكرية أكدت في ذلك
اليوم وقوع صدامات في تلك
المنطقة!



● الشاب العربي وابنته أثناء التفتيش.

هناك المشمش مسرراً!

نشرت جريدة «دافار» الاسرائيلية صورة لمواطن
فلسطيني هو وطفلة أثناء قيام أحد أفراد الجيش الاسرائيلي
بتفتيشه عندما طلب الفلسطيني الدخول الى منطقة الخط
الأخضر.. التفتيش يلاحق دائماً المواطنين الفلسطينيين
عند دخولهم أو خروجهم من مكان إلى آخر!

فصل المشمش.. تصد أسراب

ذكرت جريدة «دافار» اليومية الاسرائيلية، أن مستوطناً
يهودياً ومستوطنة يهودية نصبا كميناً داخل سيارتهما
للشباب الفلسطيني حاتم أبوريان البالغ من العمر ٢٠ عاماً
وعندما اقترب الاثنان بسيارتهما من حاتم أطلقا عليه
النيران بصورة جنونية مما أدى الى اصابته بجروح خطيرة
أدت الى استشهاده بعد أربعة أيام.. وقد قتل حاتم بدون أن
يرتكب أي جريمة أو ذنب ماعدا أنه عربي!!

اسن يا غنى بسوداه مساق؟

اتضح من التقارير التي أعدت على أيدي مجموعة
اسرائيلية وأخرى فلسطينية من أولي الأمر أن نصف بنود
الاتفاق الذي عُقد في أوسلو لم تهتم الحكومة الاسرائيلية
بتنفيذها.. أكدت المجموعتان أن الحكومة الاسرائيلية نفذت
٨ بنود من الاتفاق فقط، أما الثمانية بنود الأخرى فلقد
تملصت من تنفيذها تجاه الفلسطينيين.

السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان

ذكرت جريدة «دافار»
الاسرائيلية، أن مستوطناً
يهودياً قذف البيض في طريق
اسحق رابين رئيس الوزراء
الاسرائيلي أثناء احتفاله
بطقوس أحد الأعياد الدينية
هناك وفوجيء أثناء سيره
بالبيض يقع عليه!

□ ■ □

رفعت اسمي الى اسرائيل

في صدور اسراب

ذكرت جريدة «عل
هامشمار» الاسرائيلية، أن
جنديين من جنود الجيش
الاسرائيلي رفضا خلف شاين
من العرب في شمال القدس
وأطلقا نيرانهما عليهما مما
أدى الى استشهادهما
لمجرد أنه فلسطيني!

□ ■ □

١٥ يوماً إضراب عن

الطعام.. والسبب الجولان

قالت جريدة «دافار»
الاسرائيلية أن ١٢ مستوطناً
اسرائيلياً من المقيمين في
الجولان اضربوا عن الطعام
منذ ١٥ يوماً، بسبب رفضهم
قيام أي محادثات حول
الجولان لتسليمها لسوريا.
المضربون عن الطعام
زاروا المستوطنين اليهود في
جميع أنحاء اسرائيل لجمع
التأييد حول رفض تسليم
الجولان!

الطابع
يمكنك شراء
مجموعة الطابعات
رقم [١٢]. التفاصيل
تجدها في الاعلان
الخاص بالمجموعة.

هوايتي جمع طابع البريد والعملات

إعداد: نسيب خيرالله

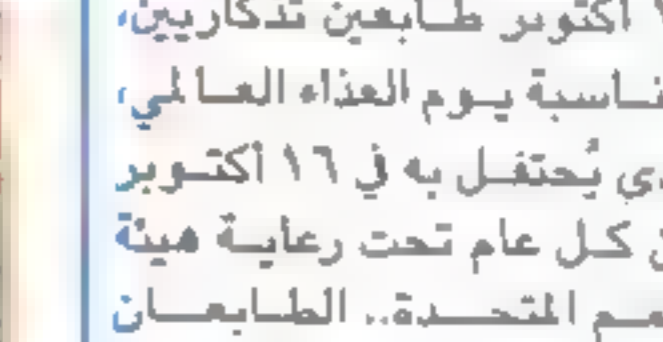
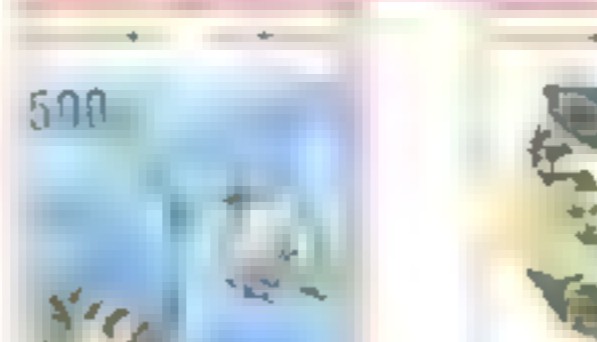


طابع... نفدي بصور

● تونس - نابل - وفاء ومحمد
علي بن ضيف الله:
أصدرت إدارة البريد
التونسية في ١٣ أكتوبر مجموعة
من ستة طابع، تصور أنواعاً
من الفراشات التي تنتشر في
أنحاء البلاد.. الطابع من
تصميم أحمد الفقيه ويسر
الجموسي، وهي من فئة ١٠٠،
١٨٠، ٣٠٠، ٣٥٠، ٤٥٠،
و ٥٠٠ مليم.. وتمت طباعة هذا
الإصدار البريدي في هولندا.



● السعودية - المدينة المنورة -
عائشة اسماعيل الزعيم:
أصدرت إدارة البريد
بالمملكة العربية السعودية في
١٦ أكتوبر طابعين تذكاريين،
بمناسبة يوم الغذاء العالمي،
الذي يحتفل به في ١٦ أكتوبر
من كل عام تحت رعاية هيئة
الأمم المتحدة.. الطابعان
يحملان شعار منظمة الأغذية
والزراعة.. وهما من فئة ٧٥
و ١٥٠ هلة على التوالي.



● أسماء خليفة سلطان:
الإمارات - دبي - ص. ب: ٥٢٩٤.
● هشام صاولة:
المغرب - وادي زم - حي الوحدة
- بلوك «أ» - رقم ٧٧.
● باسم إبراهيم البحراني:
السعودية - القطيف ٣١٩١١ -
ص. ب: ٢٢٣.
● يوسف الشيخ عبدالرازق:
السودان - الخرطوم - ص. ب:
٦٠٤٠ - أعمال أبو زيد التجارية
(بواسطة قسم الله خريف بدوي).
● ناصر حارب سعيد القافري:
سلطنة عمان - ولاية عبري
الدريز - منطقة الظاهرة - ص.
ب: ١٦٩٢٠.
● يحيى عبدالله عمار:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
بيت نعم همدان - ص. ب:
١٦٩٦.
● فدوى المراز:
تونس - ٤٠٠٢ سوسة - ١١
نهج الشعراء.

هل تاملت الطابعات؟

● سنابل محمد عبدالله:
الكويت - صباح السالم - قطعة
٩ - ش ٢ - جاية ١١ - منزل ١٠.
● أحمد إبراهيم العزيز:
الحلوان:
السعودية - ميفاء الدمام - ص.
ب: ٢٨٠٦٢ (الرمز: ٣١٤٣٧).
● أريج بنت علي الخليل:
سلطنة عمان - روي - ص. ب:
٣٥٤٧.
● أشواق عبد المجيد يونس:
مصر - شمال سيناء - حي كندا -
رقم ٣/١٥١.
● أسامة محمد الجازوي:
ليبيا - بنغازي - كلية القانون -
ص. ب: ١٣٠٨ (بواسطة الوالد).
● ماجد سلطان الحمادي:
الجمهورية اليمنية - صنعاء -
شعوب - معرض زهرة البنفسج
- جوار ستيديو نوفل.
● شكير عبدالرازق:
المغرب - الدار البيضاء - حي
عادل - الزنقة ٥ - الدار ٧.



مهرجانات ونباتات الصيف على طوابع بريطانية

● إنجلترا - فهد جمال الرميح:
أصدرت بريطانيا في ٢
أغسطس الماضي خمسة طابع
تصور أحداثاً ونشاطات تلقى
اهتماماً وشعبية واسعة لدى
البريطانيين خلال فصل
الصيف.. هذه المناسبات
تصورها الطوابع الخمسة على
النحو التالي: الطابع فئة ١٩
بنسأ يمثل المعرض الزراعي
الملكي الذي يقام سنوياً في
مقاطعة الويلز، وتعرض فيه

أفضل حيوانات المزارع.
الطابع فئة ٢٥ بنسأ يدور
حول بطولة ويمبلدون الشهيرة
للتنس.
الطابع فئة ٣٠ بنسأ يتناول
سباق اليخوت في «كاوز».
الطابع فئة ٢٥ بنسأ يمثل لعبة
الكريكت الإنجليزية العريقة.
أما الطابع الأخير، وهو من فئة
٤١ بنسأ، فيصور إحدى
الألعاب الاسكتلندية التي تقام
منافساتها في «بريمار».



في رسائله إلى صديقه جلال.. يكتب بطل قصتنا عن حياة السيرك.. أثناء مصاحبته له، وهو يبحث عن خاله عمر.

سيرة أولى السيرك

ويُعتبر الخريجون موظفين بالدولة، يتقاضون مرتبات مساوية لخريجي باقي المعاهد العليا، ويستمررون في تناولها حتى عند عملهم خارج أوطانهم.. ويتم التعاقد مع هؤلاء الفنانين للعمل في الخارج مع حكوماتهم، أما المرتبات العالية التي يدفعها لهم السيرك الأجنبي للعمل فيه فتُحوّل إلى ميزانية المعهد الذي تعلموا فيه وخريجهم، ليُعلم أيضاً غيرهم، ويضطر بطل الأبطال إلى اللجوء إلى بعض الوكالات المتخصصة للتعاقد مع فنانين لعروض صعبة وهامة من الدول الاشتراكية لأن الواقع هو أنه لم تعد توجد مواهب أو فنانون جادون للسيرك ليقوموا بألعاب عسيرة فريدة في العالم العربي، اللهم إلا في المغرب ربما، وفي بعض الأسر المتوارثة لهذه الفنون.. (ثم أن الأسماء الأجنبية مازالت لها جاذبية خاصة عندنا!!) بل أنه من الصعب العثور على تقنيين وحرفيين - كهربائيين وسائقين وموسيقيين وخطاطين.. إلخ، يقلون حياة السيرك، بما فيها من انتقال وتحرك مستمر.. أما النمر الثانوية المكلمة للبرامج، فما زال يوجد كثير من الفنانين المحليين الذين يؤدونها، بعضهم متغيرون من موسم

يحمل سرجاي ولينا لقب «فنان الشعب» ويعلقان على حائط بمنزلهما المتحرك، داخل إطارين متجاورين، شهادتي تخرجهما يتفوق من المعهد العالي لفنون السيرك بموسكو.. ففي الدول الاشتراكية، رغم انتشار التلفزيون وتقدم فنون السينما والمسرح، فلا زال السيرك والباليه وسيلتي التسلية الأساسيتين اللتين تحظيان بأكبر إقبال من الجمهور. وتوحد بكل من عواصم هذه الدول معاهد خاصة بهما، لعل أهمها هو المعهد العالي لفنون السيرك ببودابست عاصمة المجر، تليه في الأهمية معاهد موسكو وبكين وبراغ وبوخارست.. ويلتحق بكل من هذه المعاهد في كل سنة حوالي ثمانمائة من الطلبة والطالبات لدراسة مجانية مدتها أربع سنوات، يتخرج منهم بعدها حوالي الأربعين، خمسة أو ستة منهم فقط يتفوق.. الدراسة باللغة القسوة والصعوبة إذن، ولا توجد إعادات، بل يُستبعد من يرسب في اختبار واحد.. والأساتذة هم الذين يقررون نوع الألعاب التي يوجهون إليها الطلبة والطالبات الذين يرون فيهم مواهب لفنون السيرك ويشرفون على تطويرها وإنمائها



إلى آخر، وبعضهم ثابتون وقد أصبحوا جزءاً لا يتجزأ من أسرة سيرك بطل الأبطال المستديمة..

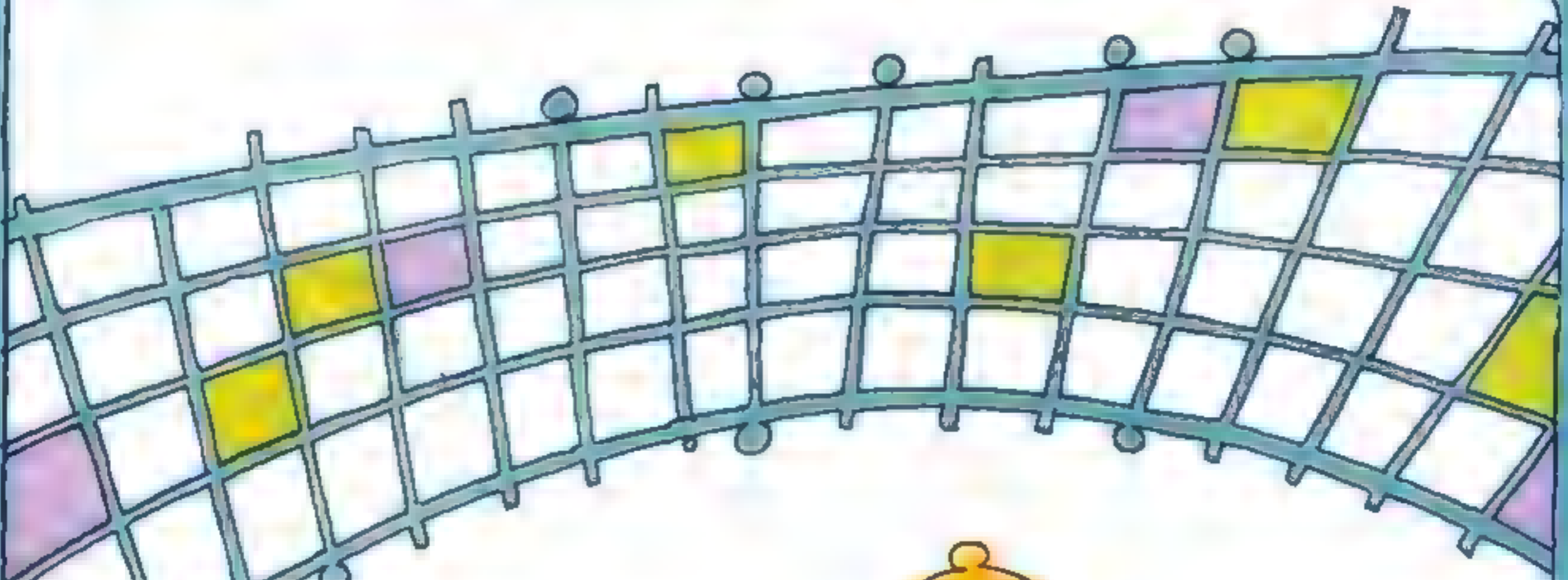
مازال سليم صغيراً على الترويض، فالشبل يبقى ثلاثة شهور ملتزماً بأمه يتغذى بلبنها، ثم يُعطى قطعاً صغيرة من اللحم، بها بعض العظم، لأنه يحتاج لأن يجرش شيئاً صلباً.. ويصبح قادراً للتدريب في سن ستة أو سبعة شهور، بعد أن يكون قد اعتاد على أكل اللحوم وبدأ يفهم.. ولم يكن سليم قد بلغ الستة شهور بعد..

ويبدأ ترويض الحيوان بحفظه جوعاً قليلاً، فالأسد أو النمر يأكل ثمانية كيلو جرامات من اللحم يومياً تقريباً، وفي فترة تدريبه يعطى ثلاثة أو أربعة كيلو جرامات فقط، على أن يعطى له الباقي على شكل قطع صغيرة خلال التدريب، تعطى له قطع اللحم على طرف الشوكة، وهي عصا طولها متر ونصف على الأقل، طرفها مدبب أو بها أسنان، يمسكها المروض في يده اليسرى بينما يمسك بالسوط في اليد اليمنى اللحم يعطى للحيوان كحافز لعمل ألعاب أو مكافأة لإطاعته أوامر المروض، أما السوط فللدفع إذا تباطأ أو امتنع عن العمل، ويستخدم مروضو الوحوش في العالم كله اللغة الألمانية لتوجيه الوحوش لأن كلماتها قصيرة وحازمة وسهلة التذكر: «سيتز» بمعنى اجلس «أوف» بمعنى قم.. وهكذا.. وتستخدم قطع السكر بدلاً من اللحم في ترويض الخيول والفيلة..

ويقوم المروض أولاً بتعويد الوحش على الانتقال من عرينه، أي القفص الذي يعيش فيه، إلى قفص العرض وبالعكس. وحينما يدخل الحيوان في قفص العرض لأول مرة، يدخل في عالم جديد لا يعرفه، لذا يجب أن يُترك ليتفرج ويعتاد عليه ويتعلم أن يعرفه ويأمن لأن يوجد فيه، وتكرر عملية انتقاله عشرات المرات حتى يعتاد على هذا الروتين (الذهاب من عرينه عبر الممر إلى قفص العرض والعودة) الذي سيؤديه فيما بعد في حضور آلاف المتفرجين، وسط الضجيج الذي يحدثونه.. ثم يبدأ تعليمه بأن يصعد على «الطبلية» وهي القاعدة أو «المقعد» الخاص به: يقوم المدرب بإغراء الحيوان بقطعة لحم في طرف الشوكة، يلوحها أمامه ليثير إهتمامه ولعابه، ثم يرفعها بحيث يضطر الوحش إلى الصعود على الطبلية ليصل إليها، فيطعمها له، ويعطيه قطعة أو قطعتين أخريين كمكافأة، ثم يلوح بقطعة أخرى يهبط بها لينزل الحيوان عن الطبلية، وإذا صعد الحيوان على الطبلية أو نزل عنها قبل أن يأمره المدرب بذلك، فإنه يتلقى لدعة من السوط..

قد يبدو هذا سهلاً، ولكنه في الواقع صعب للغاية، يحتاج إلى الكثير من الصبر والمثابرة لأن على المروض أن يكرر ويعيد كلاً من الخطوات مئات ومئات المرات حتى يتعلمها تماماً الوحش الذي يروضه، فيعملها بلا خطأ أمام آلاف المتفرجين وبدون إغراء الطعام، بمجرد كلمة من فم مدربه وإشارة من





الخشبية، وهي سلال موجودة بكثرة في مختلف أنحاء السيرك، ثم نقفز عنها إلى الشبكة من ارتفاع منخفض، لأن القفز

أو السقوط عليها من ارتفاع كبير قد يسبب إصابات بالغة لغير الخير المتمرن، بل للخير أيضاً وعندنا سلوى المغربية مثل لهذا وهي تدور في السيرك بذراع في قالب الجبس بعد سقطة خاطئة على شبكة الإنقاذ.. جعلنا نقفز على الشبكة المطاطية فتردنا لأعلى فنضحك، مما ذكرني بطفولتي، حينما كنت أقفز على فراش والدي العريض، فتردني زبركانته القوية إلى أعلى مرة بعد مرة، فأقهره ضاحكاً في نشوة،

وتعنفني والدتي مبتسمة، بلا عنف..

استمر لعبنا حتى وصل الطائرون أو «أكروبات الهواء» فتركنا لهم الحلبة لتنفرج على تدريباتهم.. والطائرون في سيرك بطل الأبطال أسرة مغربية من أربعة أفراد: شقيقتان وشقيقان، أصغرهم غلام في الثانية عشرة كان قد بدأ التدريب على اللعب في سن السابعة، ويشترك في عروض الأسرة منذ سن التاسعة.. وتعتمد أكروبات الهواء على العقالات.. والعقلة عصا طولها متر مغطاة بمادة تمنع الإنزلاق، معلقة بحبلين من الصلب الرفيع يتدليان من سقف الخيمة، وتفضل بين العقالات مسافات تختلف من فرقة إلى أخرى.. وتقسم أكروبات الهواء إلى نوعين لكل منهما اسم يحدد مهمته: حمالان وطائران، والحمال في فرقتنا واحد هو حسن، والطائرون أخوته الثلاثة زينب وسلوى وموفق.. تبدأ لعبتهم بصعودهم السلال (في الظلام، خلال النمرة السابقة لهم عادة) إلى «دكة» مقامة في أحد جوانب قمة خيمة السيرك، ولا تكاد تسلط عليهم كشافات الضوء لبدء لعبتهم، حتى ينتقل الحمال إلى عقلته، يتأرجح بها ثم يجلس عليها منتظراً، ثم يقف الطائر على الدكة مستعداً للقفز، فيغير الحمال وضعه منزلقاً ليتعلق بعقلته بركبتيه، أو ربما بمشطى قدميه، ويتأرجح بها، ويتناول الطائر عقلة أخرى فيتعلق بها ويتأرجح هو الآخر، وفي لحظة معينة، قد



يده، من سوطه أو شوكته.. كل هذا الجهد، على مدى شهور طويلة، ليتعلم أسد أو نمر، مثلاً، أن يذهب من قفصه إلى حلبة السيرك ويعود، وأن يصعد على طبلية ويهبط عنها.. فما بالك بالذين يمرنون حيوانات متوحشة أن تتمرغ على الأرض أو تتسلق «أشجاراً» مرتفعة أو تنط عبر حلقات حديدية، أو تسير على قدميها الخلفيتين، أو تقفز على ظهر حصان يعدو.. أو أن تفتح فمها ليُدخل المروض رأسه فيه، ويفرد ذراعيه خلف ظهره، كما روى لي بطل الأبطال من قبل!!..

كنا نعد الأسود للعرض فظهر لوكا، ابن

كهرباشي السيرك، فجأة أمامي وأوما لي أن الحق

به ثم استدار مبتعداً، فاعتذرت لرفاقي وتبعته، كان متحمساً وهو يبلغني بأنه، وإن كانت دعوة عمر لرفاقه وبرقيتهم له قد فقدت، إلا أن خيطاً من الأمل مازال موجوداً لنعرف من أي مدينة قد أرسل الدعوة، واستطرد يشرح لي رأيه هذا. قال أن مظروف الدعوة كان يحمل طابع بريد جديداً وجميلاً وعليه ختم مكتب البريد الإرسال، وقد تذكر اليوم أنه أعطى المظروف للسودانية الصغيرة فاطمة التي تمارس هواية جمع طوابع البريد.. ولما كانت فاطمة مشغولة الآن تستعد للعرض، فإنه سيسألها بعد نمرتها مباشرة إذا كانت تحتفظ بالمظروف كاملاً أو، إذا كانت قد فكت عنه طابع البريد بالماء والقت المظروف، هل يبدو ختم مكتب البريد واضحاً على الطابع؟.. وشكرته وعدت إلى عملي وأنا أنتظر عودته بفارغ الصبر.. وجاء بعد نهاية عرض الفيلة، تصحبه فاطمة حاملة أحد البومات طوابعها، فأشار إلى طابع بريد عمر فيه وعليه ختم مكتب الإرسال، لا تظهر فيه إلا ألف ممدودة، هي آخر اسم مدينته، وجزء من تاريخ يوم الإرسال!!.. فكانت خيبة أمل جديدة..

اصطحبني صديقيان القزمان لتلعب بالقفز على شبكة الوقاية، وكانت قد نصبت فوق الحلبة استعداداً لتمرين الطائرين.. جعلنا نصعد على سلال الحبال ذات العوارض



طائرة في الفضاء ثم نخج حسن في أن يمسك بإحدى يديها فقط، فالتوي جسدها وسقطت على هامش الشبكة التي ردتها خارجاً.. ولو كان حسن قد أخطأ اليدين لكانت قد سقطت في الشبكة ولم يحدث لها شيء..

وقفت سلوى، وذراعها المجبسة مرفوعة مثنية أمامها، تتفرج معنا على أخوتها يتدربون.. رأت «موفق» يحاول ثلاث دورات في الفضاء، ولا ينجح حسن في التقاطه، فيهوى إلى الشبكة ليقوم ضاحكاً، يداعبنا وهو يصعد السلم ليحرب من جديد.. ثم قامت زينب ببعض ألعابها الخطيرة (وتقوم سلوى أيضاً بأكثرها) ومنها أن تؤرجح العقلة ثم تركع عليها بركبتها وتفرّد ذراعها على جانبيها في الهواء، أو تتعلق بها وهي تتأرجح بمشطي قدميها أو بكعبيها أو بأسنانها، أو أن تنام بجسدها مفروداً، ويرتكز وسطها فقط على العقلة التي تتأرجح.. أو أن تجلس على العقلة، ثم تنزل فجأة عنها لتبقى معلقة بمشطي قدميها.. قامت بهذه التمرينات بسرعة، وكأنها أهون الأعمال المعتادة، ثم حاولت من جديد بنجاح، لعبة خطيرة، ينذر أن يقوم بها آخرون: أن تتعلق بعقلتها وتأرجحها بشدة حتى تلمس بقدميها جانبي الخيمة على مسافة حوالي ثلاثين متراً من نقطة إلى أخرى، ثم تترك العقلة لتتأرجح وحدها، لتدور هي في الهواء دورة سريعة وتعود للتعلق بعقلتها عند عودتها.. عملت هذه الحركة بنجاح فصفق بطل الأبطال، وكان يراقب تدريبات الفرقة من خلفنا، وصاح بنا: صفقوا يا شباب، فهذه معجزة حقاً.. واستدار لزميلتنا مجبسة الذراع وأضاف: أما أنت ياسلوى فمعفاة من التصفيق لأخوتك، ولخطيبك أيضاً (الرجل الكاوتش)...

استعرف في الحلقة القادمة

- لا يخاف السيل الأسماك
- النوارن أصعب الألعاب
- مفاحاد حديد من مدسو

تصبحها الإشارة الصوتية «هوب» يترك الطائر عقلته ليدور حول نفسه في الهواء دورة أو دورتين أو (ثلاث دورات، في حالات نادرة) ثم تلتقي يداه بيدي الحمال فيتعلق بهما، ويرفعه هذا، وسط تصفيق الجمهور المحموم، إلى ما فوق عقلته..

.... طبيعى أن الحمال والطائر يجب أن يتدربا معاً لساعات طويلة وأن يعمل معاً كطاقم

واحد، لأن عرضهما يعتمد على التنسيق والتوقيت شديد الدقة، على حساب الارتفاعين المناسبين للحمال والطائر والسرعة المناسبة لتأرجحهما واللحظة المناسبة لانطلاق الطائر ولاختطاف الحمال له.. لأن حركة تسبق موعدها أو تتأخر عنه بنصف غمضة عين قد تكون قاتلة!

وكانت لعبة الطيران هذه سابقاً مقصورة على الرجال (وكانت تجرى عادة بدون شبكة وقائية) ثم دخلتها النساء أولاً كحلييات وزخارف، ثم بدأن ينافسن الرجال، حتى أصبحت توجد الآن فرق من هؤلاء الأكروبات كل أفرادها، وحتى حمالاتها، من النساء... وتتميز هذه اللعبة عن الكثير من ألعاب السيرك الأخرى في أنه من الممكن البدء في التدريب عليها في سن متقدمة، حتى العشرينات المبكرة مثلاً، لمن عنده لياقة بدنية كاملة وصحة جيدة، ومدرب ممتاز أيضاً.. وبينما يكفي أن يكون الحمال قوى البنية، يجب أن يكون الطائر صغير الحجم خفيف الوزن، وأن يكون الجزء الأعلى أكثر قوة ونموا بالنسبة لنصفه الأسفل.. ويجب أن يبدأ تعليمه بأن يتقن السقوط، لأن السقوط على شبكة الوقاية من هذا الارتفاع الكبير ليس سهلاً، بل قد يؤدي إلى أضرار جسمانية يجب ألا يرتطم بالشبكة واقفاً ولا أضرب بعموده الفقرى، ولا بقدميه ولا كسر ساقيه، ولا جالساً ولا مرقز كليتيه.. بل أن يلمس الشبكة وجسده مقوساً وعضلاته نصف مشدودة نصف مرتخية.. يجب أن يحاذر أيضاً أن تلقيه الشبكة خارجها فيصطدم بالأرض، وهو ما حدث لسلوى، فقد دارت

مجموعات طواييع جديدة .. جميلة!

احصل فوراً على هذه المجموعات الأربع .. يمكنك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها .. سارع بحجز مجموعاتك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

لرايعة
للمسا

الثن ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاسم:

العنوان:

ارفق مع خطابي مبلغ []

أسعار البيع للمجموعة الواحدة
[شاملة أجور البريد]

- الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □

المجموعة [١٦]

حيوانات برية

تنتشر في القارات الخمس .. وفي مختلف مناخات الأرض. حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها النادرة من الانقراض!



المجموعة [١٧]

الفضاء

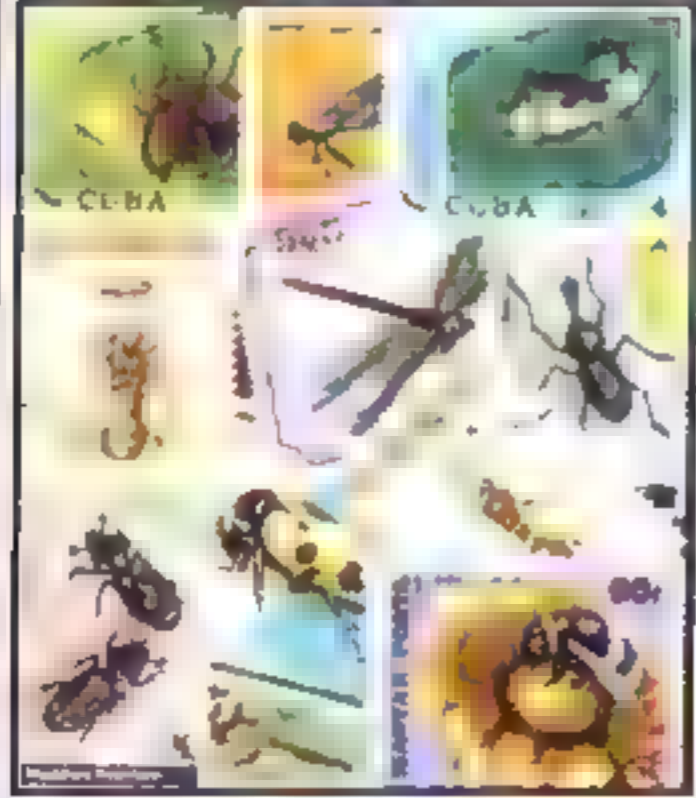
عصر الفضاء لم يبلغ بعد عامه الأربعين .. ولكنه شهد إنجازات مذهلة، جعلتنا تسافر بخيالنا مع سفن الفضاء الى مجال هذا الكون العظيم!



المجموعة [١٨]

الحشرات

أنواعها بالملايين .. وكل عام يُكتشف المزيد .. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألا نخشاها، بل نحاول التعرف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!



المجموعة [١٩]

كرة القدم

ساحرة الملايين .. أبطالها نجوم .. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان .. بطولتنا العالمية حدث ترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!



الاسماء الى اسرار

من أهم وأبرز المواقع السياحية في رأس الخيمة بدولة الامارات منتجع خت السياحي الصحي، الذي يشتمل على عدة عيون مائية، تحتوي مياهها المعدنية على كافة عناصر الاستشفاء، وتأتي هذه المياه من عمق ٢٠٠ متر تحت الأرض وتبلغ حرارتها نحو ٤٠ درجة مئوية. بالإضافة الى الطبيعة الخضراء التي تغطي مرتفعات وسهول الحمراية وشمل والخران والدقاقة وكذلك مياه الخليج على امتداد الشريط الساحلي



قلعة، اسرار

تقع قلعة «مارد» وتسمى أيضاً حصن مارد، في دومة الجندل في المملكة العربية السعودية. وقد بنيت من الحجارة على مرتفع يطل على دومة الجندل القديمة من جهة الجنوب، بارتفاع ١٢٠٠ قدم.. ويُعتقد أن القلعة قد بُنيت في الألف الثاني قبل الميلاد أو الألف الثالث قبل الميلاد.. تتكون القلعة من سور فيه فتحات للمراقبة، ولها برجان بارتفاع ١٢ متراً، أحدهما شرقي، والآخر غربي. وفيها بئران عميقتان أما المبنى الرئيسي فيتألف من طينيات، إحداها للحرس، والثانية للرماية والثالثة للمراقبة. وقد عجزت ملكة تدمر «روميا» عن الاستيلاء على هذه القلعة لقوة حصونها.

زيارات مقبلة

- الاسم: أحمد رأفت محمد.
- العمر: ١٣ عاماً.
- المدرسة: عبدالرحمن الداخل الإعدادية للبنين.
- الصف: الأول الإعدادي.
- الهواية: القراءة.
- العنوان: البحرين - المنامة - بناية ٤٠٥ طريق ٣٦١٢ مجمع ٣٣٦ (شقة ١٣).
- عمل الوالد: مشرف بمدرسة أحمد العمران.
- عمل الوالدة: مُدرسة.
- أُرغب في استضافة صديق من: دولة الكويت.

• أهم المناطق التي سيزورها ضيفي: المتحف الوطني بالبحرين - قلعة عراد.

نشاطات تسل مشاب

تقع على بعد ١٧ كيلومتراً الى الغرب من مدينة درعا السورية، تتميز بمناظرها الطبيعية الخلابة وشلالاتها التي تنحدر على وادي خالد، ومن أهم الآثار فيها سورها وطواحينها المائية الرومانية.



اسم

صفة

ملاحظة

- عط الخباز خبزك لو باكل نصه.
- يُضرب لبيان أهمية الخبرة والدراية لانجاز أي عمل من الاعمال.
- عطوه الخد تطاول البرطم.
- يُضرب لمن يستغل طيبة الآخرين فيحاول أن يحصل منهم على أكثر مما يريد.
- جلاب امليسين اثياب.
- يُضرب هذا المثل لمن يُظهر خلاف ما يُبطن
- زببية ما تشبع بس تطيب خاطر.
- يُضرب هذا المثل لتشجيع الناس وحثهم على إكرام الضيف.

أنا عربي

عبدالرحمن الكيالي

وُلد في مدينة «الرملة»
بفلسطين عام ١٩١٦م،
واصل تعليمه في الأزهر
ودار العلوم العليا في
القاهرة.

حصل على الدكتوراه
في الأدب العربي من
جامعة الجزائر، ثم عمل
في كلية الروض بالقدس
وبثانوية الخليل ثم
قاضياً شرعياً في يافا.
هاجر إلى العراق بعد
النكبة وعمل في مدارسها،
ثم عاد إلى بير زيت،
عاد إلى عمان حيث عُيِّن
مدرساً في كلية الحسين
عام ١٩٥٥م ثم في دار
المعلمين وعمل بعد ذلك
موجهاً تربوياً ومديراً
للتربية والتعليم في
محافظة البلقاء.

• من آثاره العلمية:

— الوافي في تاريخ الأدب
العربي «ثلاثة أجزاء»،
أحاديث وقصص، ديوان
شعر باسم الديوان
الوضاء، القريب في الأدب
العربي، التأسيس في
النقد الأدبي، معالم الأدب
الاندلسي، حرية الفكر في
السودان.



أطول قطار في العالم!



أطول قطار في العالم، تمتد عرباته حوالي ٢٠٠٠ مترًا. ينقل سنوياً ١٢ مليون طن من خامات الحديد الموريتاني من أماكن استخراجها في «أزويرات» إلى ميناء التصدير في «انواذيبو» العاصمة الاقتصادية لموريتانيا.

أسواق بغداد

عُرِفَت الأسواق البغدادية
بتنوع محتوياتها وطرزها
الشرقي، ومن أسواقها العريقة
(سوق النهر) التي تمتد بين
جسري الشهداء شمالاً والأحرار
جنوباً في جانب الرصافة،
و(سوق الصفاقير) كما يُطلق
عليها ببغداد حيث نشاهد فيها
الحرفة اليدوية (طَرَق النحاس
وصناعاته) وتقع في شارع
الرشيد.

و(سوق الشورجة) التي
تُعد مركزاً تجارياً مهماً في
بغداد، ومن فروعها تنبعث
رائحة الشاي والقهوة
والتوابل والصابون، وهناك
العديد من الأسواق التجارية
التي انتشرت على جوانب
الشوارع المهمة.



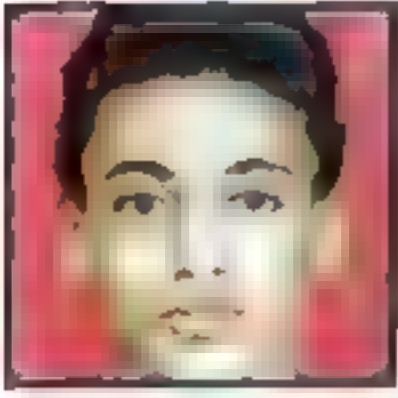
• سوق «الشورجة»

التطريز بخيوط من حرير

من أشهر المطرزات.. تلك التي تُصنع في فاس بالمغرب، ذات
اللون الأزرق الداكن. ولا تقل أهمية عن شهرة مطرزات الرباط،
وسلا، ومكناس، وأزمور، وتطوان.. أنها مصنوعة من خيوط
الحرير الزاهي اللون وتحمل اسم المدينة التي أُنجِزَتْ بها
ويُنْجِزُ التطريز على السباط، والتشكيلات القماشية
والمصنوعات النسيجية، والقفاطين المخملية أو الحريرية
المزركشة بالذهب والفضة



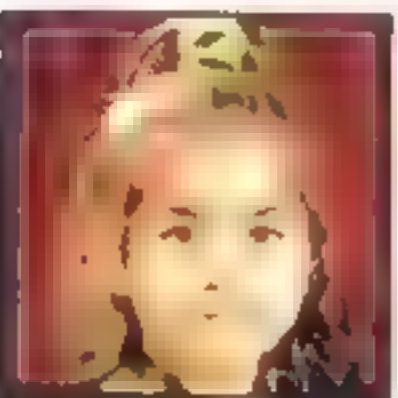
● حسين محمد عباس
(١٧ سنة) ● الهواية:
القراءة والمراسلة
والموسيقى ● الأردن -
الرمثا - ص. ب: ٥٧٣.



● محمد عبد الحميد علي
(١٤ سنة) ● الهواية:
القراءة والمطالعة ●
اليمن - الحديدة - ص. ب:
٣٠١٠.



● مالك اسدراوس (١٣ سنة)
● الهواية: الرياضة
والمطالعة ● سوريا - قامشلي
- حي الوسطي - شارع
الوحدة - رقم الشارع ٢٨٧
محافظ مغل دمشق.



● نور فرانكو ماريا (١٢ سنة)
● الهواية:
السباحة وكرة السلة ●
الأردن - عمان - ص. ب:
٨٥٩٥.



● نغم محمد علي (١٢ سنة)
● الهواية: المطالعة
والرسم ● سوريا - حماه
- خلف البريد، جانب
استديو مقسومة
للتصوير



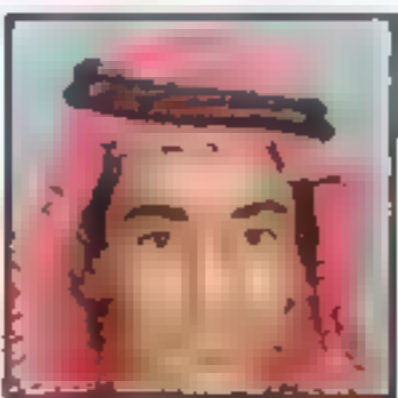
● رامي خميس حرودة
(١٢ سنة) ● الهواية:
الموسيقى والمراسلة ●
الإمارات - أبوظبي - ص.
ب: ٤٣٧٥٥.



● أميرة شراقة سيد محمد
(١٣ سنة) ● الهواية: الرسم
والقراءة ● مصر - القاهرة -
مساكن شيراتون المطار -
تعاونيات البناء والإسكان -
عمارة ٣٦ - شقة ٦.



● سالم راشد السديري
(١٥ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والقراءة ●
سلطنة عمان - إبراء -
ص. ب: ٢٢٢ - الرمز
البريدي: ٤١٣.

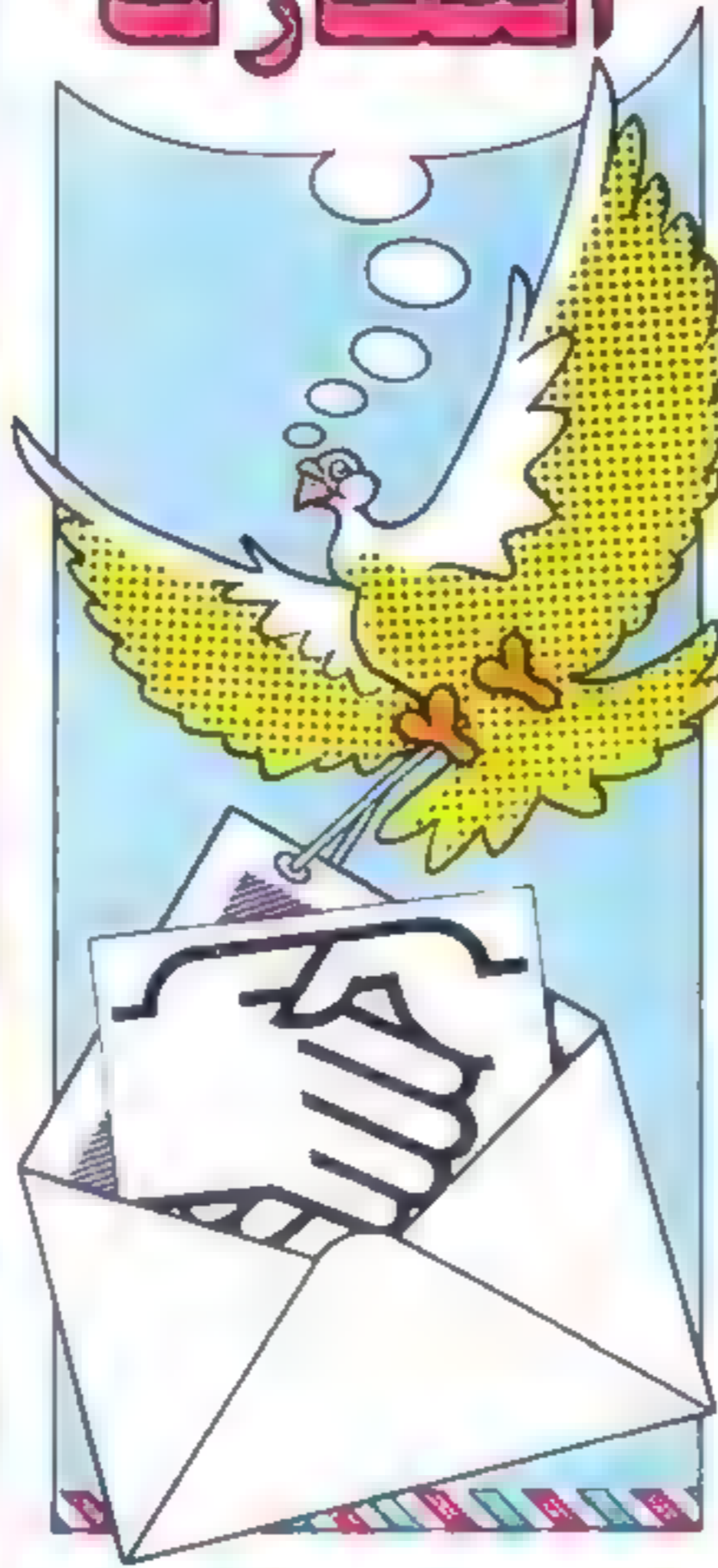


● وليد محمد العسيري
(١٦ سنة) ● الهواية:
المراسلة وتبادل الهدايا
● السعودية - جدة
٢١٤١٨ - ص. ب:
٣٦١٤٥.



● بشير عبدالله عوده
(٢٠ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمطالعة ●
اليمن - صنعاء - ص. ب:
١٨٥٠.

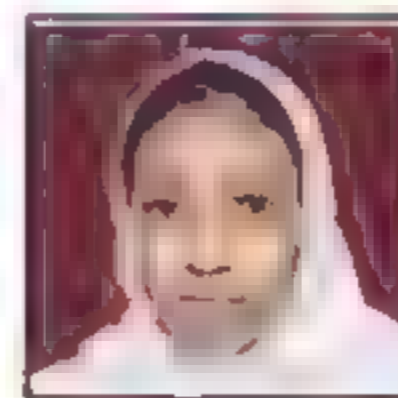
هواة التعارف



● عمار سعيد عريضة
(١٨ سنة) ● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
● سوريا - رحيبة - ص.
ب: ١٨.



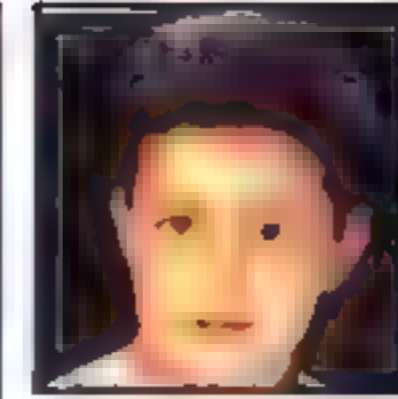
● رامي صلاح الدين (١٢ سنة)
● الهواية: السباحة
وكرة القدم ● مصر - الحيزة -
٥ شارع صالح أول الهرم
حلف مسجد نصر الدين -
شقة ٩ الدور الخامس.



● هبة محمود محمد (١٣ سنة)
● الهواية: القراءة
والكمبيوتر ● مصر -
المنصورة - السنلاوس -
حوض الحينة - شارع
الاستقلال الدور السادس -
بغزة ٢٦.



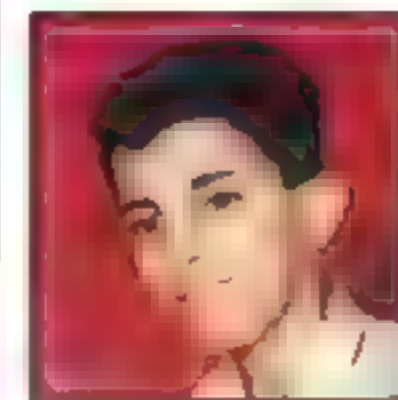
● وليد أحمد الزبيري
(١٩ سنة) ● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
اليمن - تعز - ص. ب:
٥٥٢٧٦.



● علي زهير حسين (١٢ سنة)
● الهواية: الرسم
والموسيقى ● الأردن -
عمان - ص. ب: ٦٧٠.



● الغلج سناء (١٤ سنة)
● الهواية:
المراسلة والقراءة ●
المغرب - وجدة - ٤٣
طريق الساوره - حي
المسيرة.



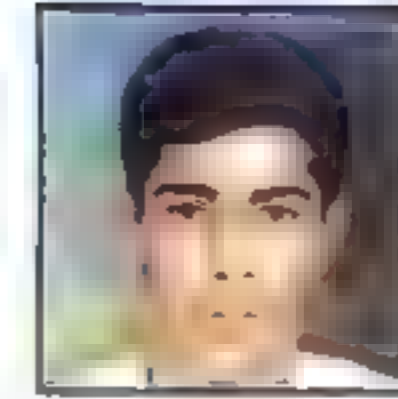
● فادي فوزي (١٥ سنة)
● الهواية:
المراسلة وجمع الطوابع
والعملات ● سوريا -
دمشق - ص. ب: ٢٧٢.



● سلام أحمد سليمان
(١٦ سنة) ● الهواية:
جمع الطوابع والمطالعة
● سلطنة عمان - ولاية
مخل - ص. ب: ٣٣ -
الرمز البريدي: ٣٢٣.



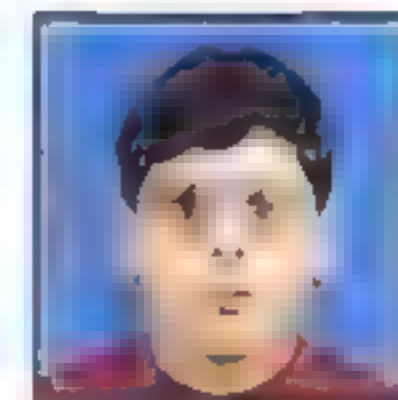
● هبة خميس حرودة
(١٤ سنة) ● الهواية:
المراسلة والرياضة ●
الإمارات - أبوظبي - ص.
ب: ٤٣٧٥٥.



● أحمد حسين (١٥ سنة)
● الهواية: المراسلة
والقراءة - الإمارات -
العين - ص. ب: ١٥٩٦٤.



● بلال الهرايبي (١٥ سنة)
● الهواية:
المطالعة والجودو ●
تونس - صفاقس - ص.
ب: ٣٠١٨.



● قاسم محمد هاشم (١٤ سنة)
● الهواية: المراسلة
والتصوير وجمع الطوابع ●
الأردن - الزرقاء - الحي
التجاري ١٣١١١ - ص. ب:
٣٣١٨.



● ناصر سالم سيف (١٤ سنة)
● الهواية: الرسم
والمراسلة وجمع الطوابع
● سلطنة عمان - إبراء -
ص. ب: ١١٦ - الرمز
البريدي: ٤١٣.



● علي عبد الصمد مريد
(١٧ سنة) ● الهواية:
كرة القدم والمراسلة ●
سلطنة عمان - السيب -
ص. ب: ٩٣٩ - الرمز
البريدي: ١٢١.

فريق البحث الجنائي

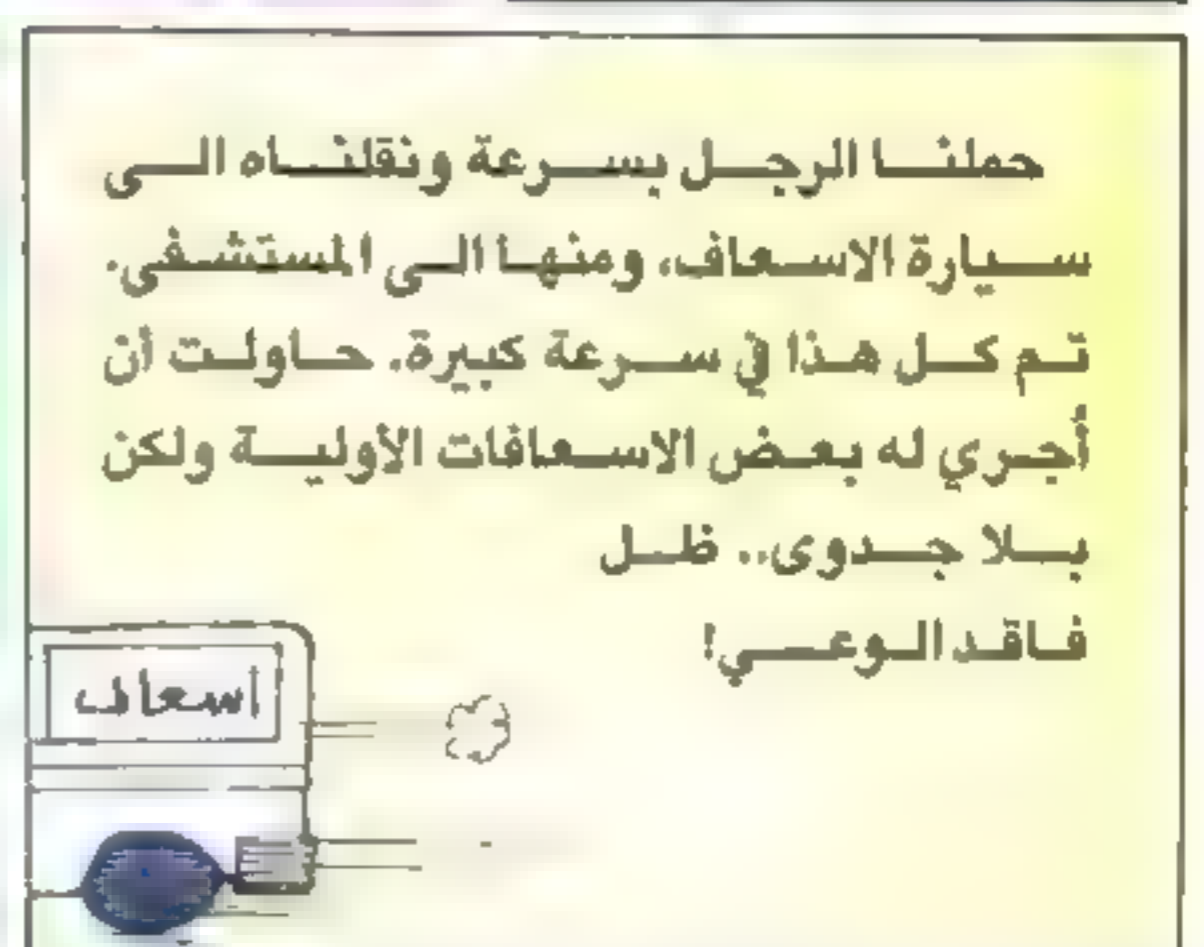
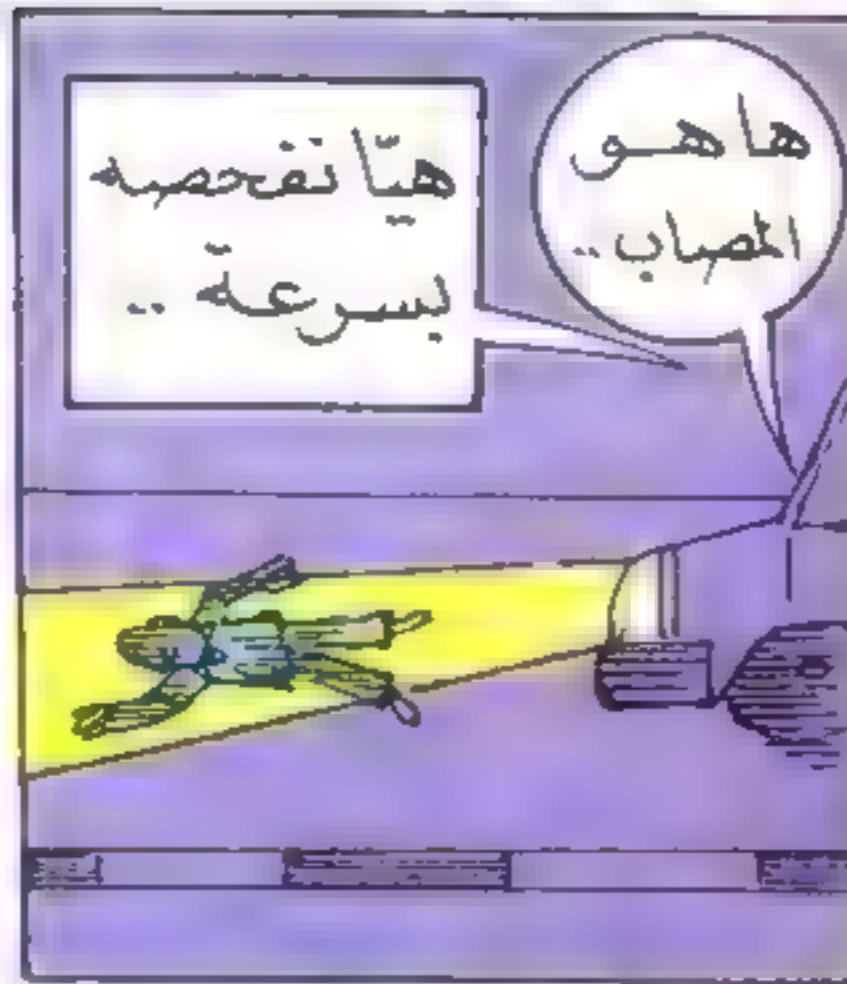
النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهدان

طبية إسعاف

رسوم: محمد بيرم

سيناريو: محمد المنسي







أحب أمي.. وأشعر بالخوف!

● أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري، طالبة بالصف الأول الثانوي، أعيش وحيدة مع أمي، حيث أن أبي قد رحل عن الدنيا منذ أربع سنوات، أحب أمي حباً شديداً، وأسعى دائماً لارضائها، ولكن دائماً يسيطر عليّ شعور مخيف، وهو إذا لم ترض عني أمي، ستلحق بي أضرار كبيرة وحاسكة خطيرة، بل وأشعر أحياناً أنني سأسقط في أعماق سحيقة، ليس لها من قرار، فأشعر بخوف شديد من عدم رضاها. إنها تحبني حباً شديداً، وأشعر أنها أمي وأختي وصديقتي وكل شيء في حياتي. ولكنني أشعر بقلق دائم خوفاً من عدم رضاها، بسبب تصرف عابر أو غير مقصود مني. فهل هذا طبيعي، أم أنني مبالغ في هذا الشعور؟

رززم - سوريا

يبدو أنك شديدة التعلق بأمك.. شديدة الخوف عليها.. وقد تكون أمك كذلك، تبالغ في خوفها وحمايتها لك، مما أدى إلى هذا الشعور بالقلق، والحساسية المفرطة في التعامل معها.

في مثل هذه الحالة، يحتاج الإنسان إلى تنظيم مشاعره.. كي تكون بالقدر المناسب، دون إفراط أو تفريط.

والتمسك بتعاليم ديننا الحنيف، يعتبر أكبر مُنظّم للمشاعر.. فالآراء الصحيحة للعبادات، يحمينا من الشعور بالقلق، ويبدد الخوف.. فنمضي في حياتنا في ثقة وثبات، نحب بقدر، ونعبر عن حبنا بصورة طبيعية. ولا نشعر بالخوف مما تخفيه الأيام.. لنقتنا بأنه لن يصيبنا إلا ما كتب الله لنا

بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن يدرب الإنسان نفسه على شيء من ضبط النفس، يفكر بعقله، ويحاول الوصول إلى نتائج صحيحة، مستعيناً بعن حوله من أهل الحكمة والآراء السديدة، ثم يحاول تطويع مشاعره لصوت العقل.

أخيراً يجب أن تعلمي أن حب الابنة لأمها أو الأم لابنتها، ليس معناه، أن نعيش في خوف دائم وقلق مستمر.. فهذا حب لا يخلو من ضرر.. نريد حباً يدفعنا إلى الأمام، لتحقيق الأفضل دائماً

● أمرنا الإسلام، بالإحسان إلى الوالدين، وخاصة الأم.. ينبغي أن نطيعهما، ونسعى لإرضائهما، ونحرص ألا تصدر منا أي إساءة ولو بإشارة، أو حتى بإظهار التأفف بتعابير الوجه.

ويمكن للأبناء أن يطيعوا آباءهم وأمهماتهم ويُدخلوا البهجة والسرور على نفوسهم، ومع ذلك تظل العلاقة طبيعية، ليس فيها شيء من الخوف أو القلق والتوتر



● الصديقة: ع. ح. ع. - الرياض - السعودية:

نعم.. القطط والكلاب تسبب بعض الأمراض، بالإضافة إلى ذلك، فإن الكلاب لا يجوز اقتنائها داخل البيت للزينة، ولكن يمكن استخدامها للحراسة، وكلاب الحراسة عادة تكون خارج البيت.

□ ■ □ ■ □

● الصديق: ب. ع. - المغرب:

يمكنك مراسلة جامعة الإمارات للاستفسار مباشرة.



أنا عيشي
مشكلكم

بالرياضة، وتثقيف النفس بالقراءة والاطلاع، وممارسة بعض الأنشطة النافعة، وغير ذلك من الأمور الهامة، التي قد لا تتسع لها ساعات اليوم. لذا عليك أن تتذكر دائماً أن الواجبات، أكثر من الأوقات، وأن كلمة وقت فراغ، لا وجود لها في قاموس المسلم الواعي الفاهم لدوره في الحياة.

● لو أنك لم تفعل شيئاً في يوم الإجازة، سوى أداء الصلوات الخمس ومراجعة دروسك، فلن تجد عندك وقت فراغ.

فالإنسان إذا وجد لديه وقت فراغ، عليه أن يعرف أنه مُقصر في تنظيم وقته وأداء واجباته.

والواجبات لا تنحصر فقط في الواجب المدرسي، بل تمتد إلى إعداد الجسم

الواجبات..

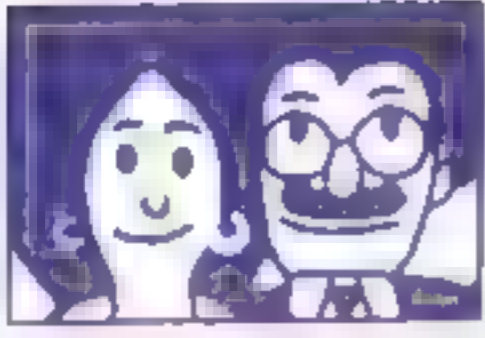
أكثر من الأوقات

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، أشعر في أيام الإجازة بملل من وقت الفراغ، فماذا أفعل؟

أ. ع. ع.

الفاخرة - مصر

يغلبني النوم.. في كل مكان!!



د. أمينة عتيق

● أنا فتى في السادسة عشرة من العمر، طالب بالصف الأول الثانوي، أشعر دائماً بالنعاس والرغبة في النوم. أنام في الصف أثناء شرح المعلم، وأنام في الحافلة بين البيت والمدرسة، بل يغلبني النوم في مكان أجلس فيه، رغم أنني أحصل على قسط وافر من النوم أثناء الليل.. فما سبب ذلك وما هو العلاج؟

ج. م. ح. - الشارقة - الامارات

رأيت طفلة، تضع على وجهها قناعاً مخيفاً لعجوز شريرة، وتطاردها الصغيرة!! كان الفرع بادياً على وجه الصغيرة، فانطلقت خائفة مستجيرة، والعجيب ان اباهما، يقف متابعاً لذلك المشهد، وهو يضحك من أعماقه! لا شك أنه قاس الأمر بعقله، فهو يدرك أن القناع مجرد ورقة، لا يمكن أن تضر، ولكن فاته أن الصغيرة.. تستقبل ما تراه بعقلها الصغير.. وقلبه الصغير.. ومشاعرها الغضة، ويمكن أن تشعر بفزع شديد، يتحول إلى أحلام مزعجة طوال الليل، بل ويؤثر عليها فيما بعد، من هنا تأتي أهمية العناية باختيار لعب الأطفال.. فإذا لم تكن مفيدة، فعلى الأقل ينبغي ألا تكون ضارة. صحيح أنه لا بد أن يكون للطفل قدر من حرية الاختيار.. إختيار بعض اللعب.. بعض الملابس وغيرها.. ولكن هذه الحرية ليست مطلقة، ولكن لا بد أن يتدخل الأهل في الوقت المناسب، لتصحيح المسار.

٩

خليل حداد

أسباباً مختلفة، تؤدي إلى هذه الحالة.. منها

* زيادة الوزن إلى حد السمنة المفرطة، وذلك بسبب زيادة نسبة ثاني أكسيد الكربون في الدم، مما يؤدي إلى تأثيرات سلبية على المخ، فتؤدي إلى الرغبة في النوم.

* الالتهاب الشعبي المزمن، ومرض تعدد الشعب الهوائية الانفيزيما.

وبعض أمراض العيوب الخلقية في القلب، التي تصاحبها رقة في الجسم، وذلك لنقص نسبة الأوكسجين (المؤكسج) في الدم، فيؤثر ذلك على المخ، ويؤدي إلى الشعور بالخمول، والرغبة في النوم.

* هناك أمراض تحتاج إلى استخدام بعض المهدئات، مثل مهدئات الكحة، أو علاج المغص بأنواعه المختلفة، كذلك أدوية أمراض الحساسية، التي تجعل الإنسان في حاجة شديدة إلى النوم. بل إنها تزيد عدد ساعات النوم التي يحتاجها الإنسان عن معدلها الطبيعي.

* كذلك هناك بعض الأسباب النفسية أو العصبية، التي تجعل الإنسان أكثر ميلاً للنوم.

●●●

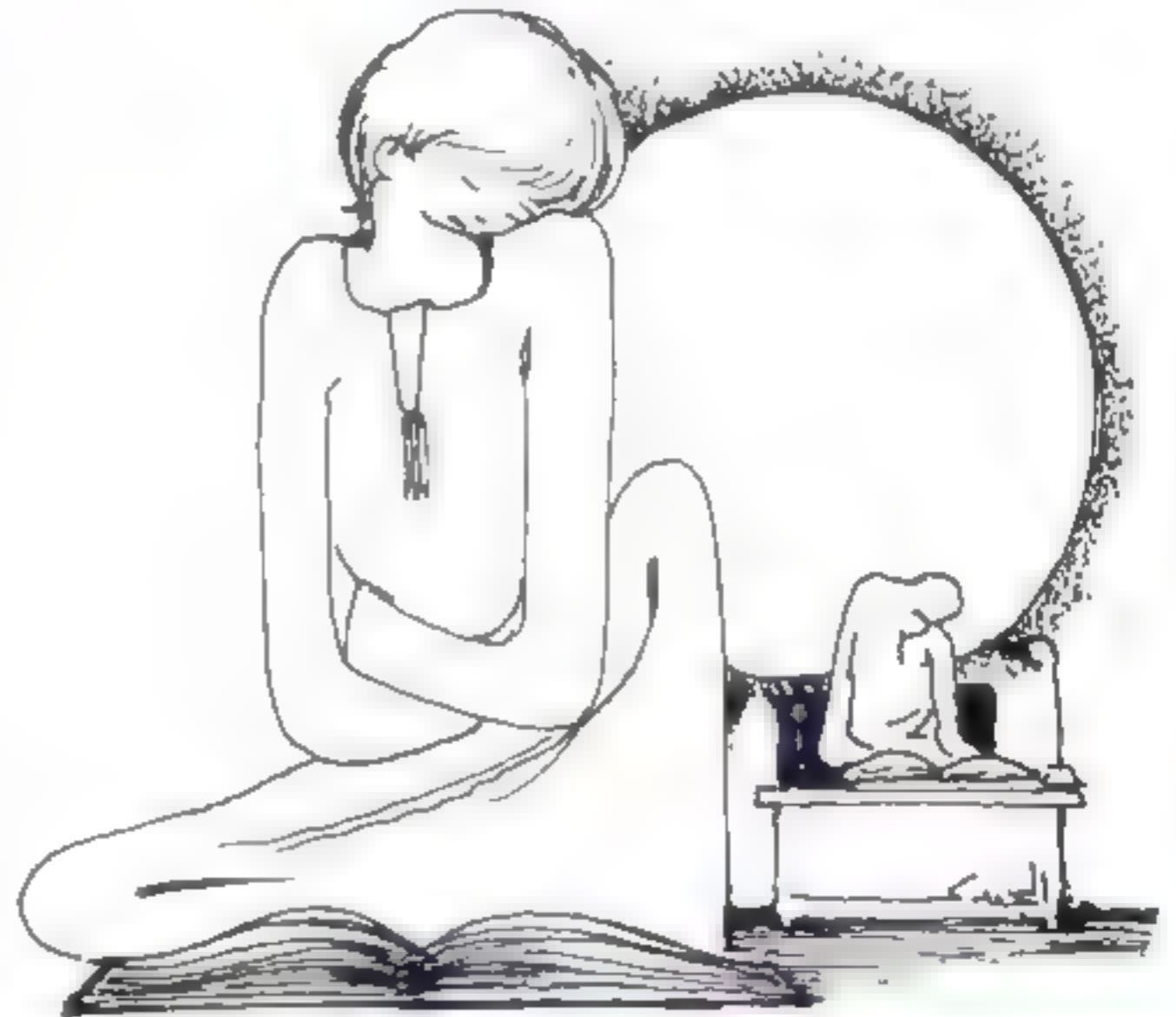
هناك أسباب أخرى، لا يتسع المجال لذكرها، لذا فإمتني أنصح الصديق السائل، بأن يعرض نفسه على الطبيب لعمل الفحوصات اللازمة لمعرفة السبب، وتحديد العلاج المناسب.



د. أحمد فؤاد

●● عرضنا هذه المشكلة، على الدكتور أحمد فؤاد أخصائي القلب وأمراض الباطنة، بالمستشفى المركزي - أبوظبي، فقال:

الإنسان الطبيعي يحتاج إلى فترة من النوم، تتراوح بين ٦ إلى ٨ ساعات يومياً، وتختلف ساعات النوم من شخص إلى آخر، ومن سن إلى أخرى، أما



كبار السن، الذين تجاوزوا الستين أو السبعين من أعمارهم، فإنهم ينامون ساعات أقل. ومن غير الطبيعي، أن ينام الإنسان أثناء ممارسة نشاطه اليومي، وخاصة إذا كان قد حصل على قسط مناسب من النوم.

فإذا غلب النوم انساناً، عدة مرات أثناء ممارسة نشاطه اليومي، فلا بد أن يعرض نفسه على الطبيب، حيث أن هناك

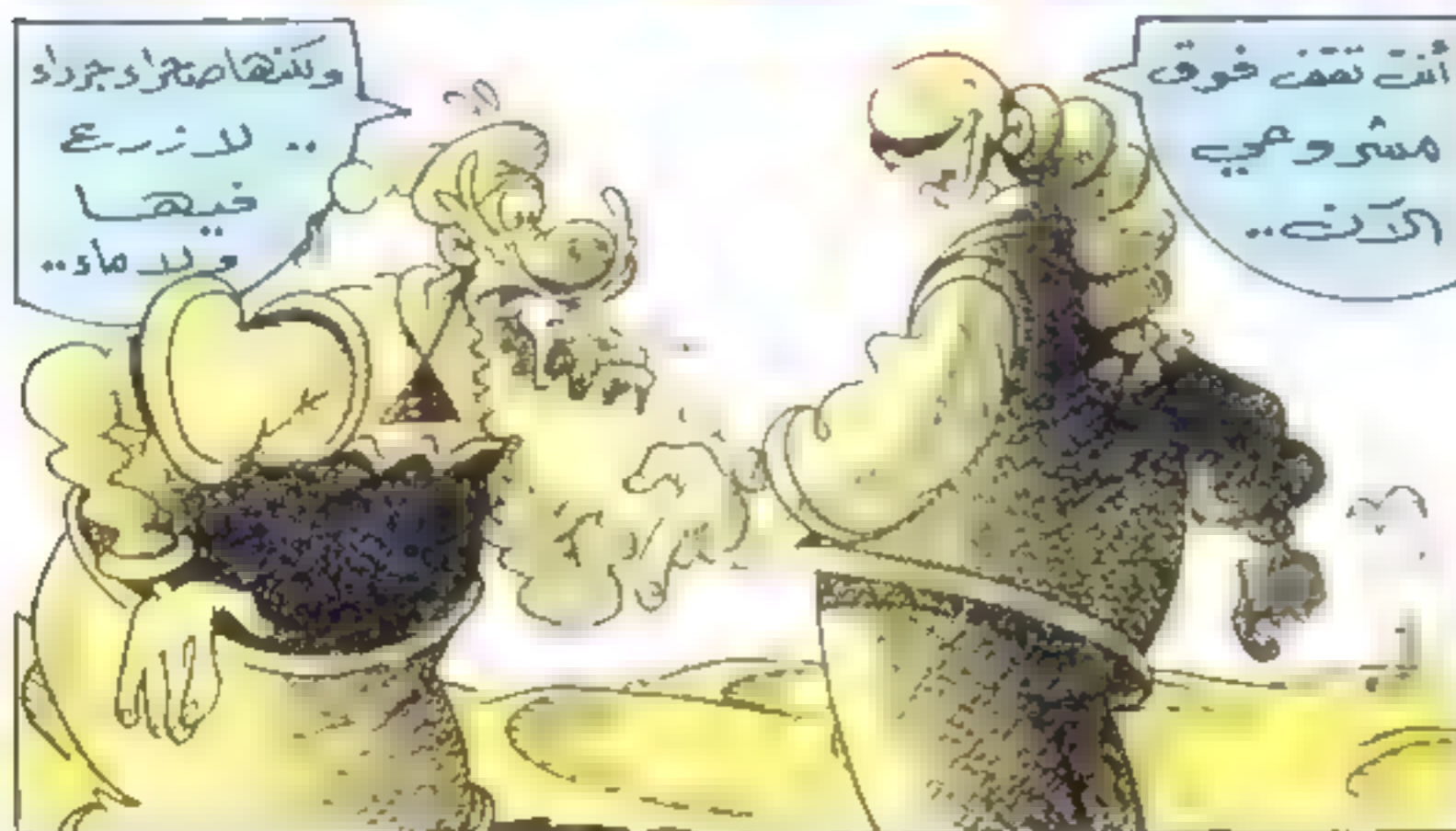
إذا كانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلّال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:
* الأصدقاء في دولة الإمارات: الثلاثاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً.
* الأصدقاء خارج الإمارات: الأربعاء من الساعة ٣:٣٠ - ٣:٣٠ مساءً بتوقيت الإمارات.

أبو الظرفي

فرصة العمر

رسوم: نجيب فرج





صفحة من مذكراتي



إسعادنا في الطبيعة



ذات يوم كنا نستعد للذهاب في رحلة الى شاطئ البحر نحن وخالتي، أعددت حقيبة اسعافات صغيرة بها جميع الاسعافات الأولية كعادتي دائماً عند الخروج في رحلات قصيرة خارج المنزل تحسباً للطوارئ..
وصلنا الى شاطئ البحر.. وهناك لعبنا وفرحنا، وفجأة، جاءتنا ابنة خالتي الصغيرة، وهي تبكي من اصابها جرح بالغ.. فقمنا على الفور بعمل الاسعافات الأولية لها.
وفي المساء.. ذهبنا الى الطبيب، وعندما فحصها قال: مَنْ الذي ضمد لها جرحها؟
اجبت قائلة: انا.
شكرني الطبيب واثني على مجهودي، وقال: لو أنك لم تسرع بتضميد الجرح بعد تنظيفه هكذا.. لتلوث الجرح!

أمل يوسف محمد
مدرسة حديقة الاطفال النموذجية
جدة - السعودية

السفر الى كوكب آخر!

امس كنت بين اصدقائي، وتحدثنا عن المستقبل.. قلت لهم: أتمنى أن أصبح عالم فضاء، لأنني أحب دراسة الكواكب والنجوم والفلك.. وكذلك أحب أن أزور الكواكب البعيدة، وأستكشف العالم.. واتخيل أن هناك أناسا سوف يشاهدونهم، وأنفاهم معهم.. وربما وجدت أنه من المناسب أن أسافر الى كوكب آخر أعيش فيه بسلام، وحب، وأمان.. بعيداً عن كوكب الأرض!

مشام محبت
مدرسة الشعب
السالمية - الكويت

الطبيعة الجميلة

ذهبت يوم الجمعة الماضي برفقة أفراد أسرتي إلى البحر، حيث الأمواج الهادئة، والشمس الساطعة بأشعتها الذهبية.. تتراقص فوق المياه، والنسمات العليلية.
أخذ أخي الصغير يعوم في البحر.. بينما جلست أنا قرب الشاطئ، أبني القلاع من الرمال.. والتي ما تلبث أن تنهار بفعل الأمواج، وجمعت العديد من القواقع والأصداف البحرية.

وعند الغروب، أخذت أراقب الشمس وهي تختفي في الأفق البعيد.. كأنها تودعني.. لتعاود لقائي في فجر يوم جديد.
وعدت إلى المنزل وصورة لوحة الطبيعة الجميلة عالقة في مخيلتي لا تغيب أبداً.

راوية محمود عبدالله السندي
مدرسة الرفاع الغربي الثانوية
مدينة حمد - البحرين

تحت المطر

كنت في أحد أيام فصل الشتاء الرائع، بصحبة صديقتي العزيزة شيما.. نقوم بزيارة صديقة لنا مريضة.. كي نساعدنا في فهم الدروس التي فاتها أثناء غيابها عن المدرسة.

وعندما خرجنا من بيتها، كان المطر قد بدأ يهطل بغزارة، ولحسن الحظ.. أننا كنا قد أحضرنا مظلتنا معنا.

سرنا تحت المطر، والسعادة تعلا قلوبنا، كان يوماً رائعاً.. حتى أننا أخذنا نتمشى على مهل.. ونحن نتأمل قطرات الماء المتساقطة.. وهي تروي الأرض العطشى، وتحيي النباتات والأشجار الضامرة.

إنها إحدى هبات الله لدنيانا، ومن الدلائل والبراهين الكثيرة التي تثبت وحدانية الله.. فألف حمد وشكر لك يا الله.

نسرين مازوني
حماة - سوريا



إعداد: محمد الدين فهمي

عالم البحار ينطوي على مخلوقات تتحدى الخيال.. فمن يصدق أن نوعاً من الأسماك، يستطيع عند الضرورة الاستعانة بالهواء أو الماء، لينتفخ ويضاعف حجمه ثلاث مرات؟

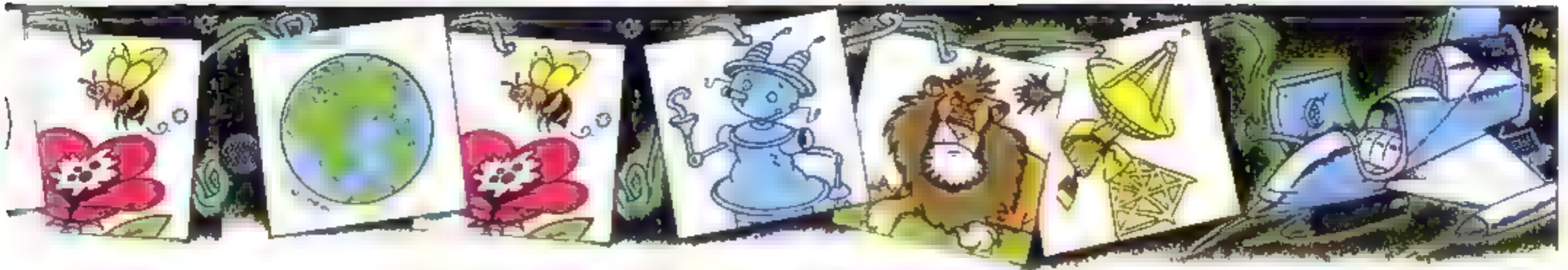
في بحار العالم، تعيش فصائل عديدة من هذه الأسماك، ويُطلق عليها أسماء كثيرة.. وهي في اليابان تسمى فوجو، ويُقبل بعض اليابانيين على أكلها رغم أنها شديدة السمية.

انتفاخ هذه الأسماك يرجع إلى حقيقة اكتشافها العلماء.. تتمثل في الاستعانة بالماء، أو حتى الهواء، لماء منطقة في البطن تسمى الحقيبة، لتنتفخ بعدها، بهدف إخافة الأعداء! والغريب أن هذه الأسماك المشهورة بانتشار السموم في جميع أجزاء جسمها، تعتبر من الوجبات المفضلة عند بعض اليابانيين، وتتخصص مطاعم مشهورة في طهيها والخلاص من سمها القاتل، وإن كانت حوادث الإصابة بسمومها بعد أكلها، تشير إلى صعوبة الخلاص من سمومها دائماً.

وعند بعض اليابانيين، توضع هذه السمكة السامة في وعاء قبل طهيها، ويقوم الكهنة بتلاوة صلاة خاصة عليها، حتى يتحول لحمها إلى غذاء طيب للجسم، ويتحول سمها إلى مواد طبية تعالج الأمراض. وفي الصورة الأولى نرى إحدى هذه الأسماك أثناء انتفاخها.. والصورة الثانية بعد صيدها وتلاوة الصلاة قبل أكلها!

الفرز الكبير للسمك المنفوخ!





إذا كانت ذاكرتك قوية.. يمكنك المشاركة في هذا الأولمبياد

الالعاب الاولمبية التي تجرى كل أربع سنوات، تضم الآن مئات المباريات والمسابقات

في ألعاب القوى والمهارات في شتى الميادين الرياضية. لكن نوعاً جديداً من الأولمبياد ظهر في السنوات الأخيرة، يثير الدهشة والعجب، لأن المسابقات تجري في ميدان واحد، هو قوة الذاكرة. هذه المباريات تجري كل عام، وتنظمها جمعية عالمية، مقرها لندن. في أولمبياد الذاكرة، يتنافس عدد كبير من أبطال هذه الرياضة العقلية، التي لا تعتمد على قوة الجسم أو مهارة الأيدي أو الأقدام، إنما على ما يتمتع به المتنافسون من قوة الذاكرة.

المطلوب في هذه المباريات، اختبار قدرة المتسابقين على تذكر عدد مكون من ٢٠٠٠ رقم، بعد النظر إليه لمدة نصف ساعة، مع ملاحظة أن أرقام هذا العدد تُكتب بطريقة بالغة الصعوبة، وعلى المتسابق تذكر وضعها وترتيبها وما تحمله من أحاد وعشرات وآلاف!



في أحدث هذه المباريات الذهنية، فاز شاب اسمه دومنيك أوبرام، وأثبت قوة ذاكرته بطريقة أشد إثارة، عندما تمكن من تذكر

كيف يختبر

اختبارات الذكاء تُستخدم للأطفال والشباب في عدد كبير من دول العالم، عن طريق مجموعة من الأساليب، التي يتقرر بعدها درجة هذا الذكاء.. وإن كان بعض العلماء يتشكك في قدرة هذه الوسائل على فهم الأنواع المختلفة لذكاء كل طفل أو شاب. والجديد الآن هو إجراء اختبار الذكاء على بعض الحيوانات، من بينها القطط وبعض الحيوانات البحرية.

وكما تشاهد في الصورة الأولى، فإن أحد الحيوانات البحرية واسمه أسد البحر، استطاع الحصول على درجة الامتياز في الذكاء، بفضل قدرته - بعد تدريبه - على الربط بين أجزاء الصور الثلاث، ليصل في النهاية إلى الهدف المطلوب، وهو ما يسمى بصورة بهلوان الجليد، فقد كان على هذا الحيوان البحري أن يبدأ بعظمة في وسط الصور الثلاث، ثم يتحرك نحو رأس على شعالها، وأخيراً يقف عند التركيب الكامل للصور الثلاث، وهو البهلوان.



والقطة التي تراها في الصورة الثانية، نجحت أيضاً ويتفوق.. فقد كان عليها أن تفتح باباً محدداً يوصلها إلى ممرضة، تحمل معها الطعام الشهى.. رغم أن هذه الممرضة



هل تعرف معنى الدراما والتراجيديا؟

كثيراً ما نسمع أو نقرا كلمة دراما أو تراجيديا، فما هو الفرق بين الاثنين، ومن أين ينبع أصل هاتين الكلمتين؟

الدراما هي كل تمثيلية أو مسرحية يقوم بأدائها الممثلون في التليفزيون أو المسرح، وقد تكون هذه التمثيلية اجتماعية أو سياسية أو هزلية.

وأصل كلمة دراما جاء من اللغة اليونانية القديمة، وهو مشتق من كلمة دران، وتعني في اليونانية يشخص أو يمثل.. والصفة الجوهرية للدراما منذ ظهرت هذه الكلمة لم تتغير، وتعني العمل التمثيلي مهما كان نوعه أو الغاية التي يستهدفها.

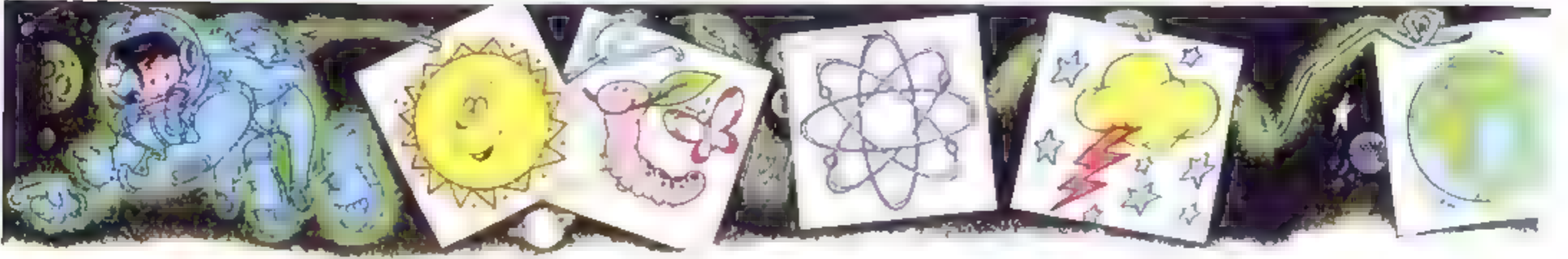


أما التراجيديا، فهي مسرحية أو تمثيلية يغلب عليها طابع المأساة والحزن أو العنف..

وهذا يعني أن كلمة دراما تشمل جميع أنواع الفنون المسرحية والتمثيلية، من اجتماعية أو هزلية أو حتى تراجيدية، بينما ينحصر مفهوم كلمة التراجيديا، بنوع محدد من الأعمال المسرحية أو قصص الأفلام السينمائية والمسلسلات التليفزيونية، يتميز بالجدية والصراع والنهاية المأساوية.



وأصل لفظ تراجيديا اغريقي أو يوناني قديم أيضاً، وهو مركب من كلمتين.. تراجوس وتعني اتيس، وكلمة اويدي ومعناه أغنية.. وذلك يرجع إلى أن الشعراء الشعبيين في اليونان القديمة، كانوا يرتلون القصائد الشعرية وهم يرتدون جلود التيوس، ويسمون أنفسهم شعراء أغاني التيوس الحزينة!



● ملاهي والت ديزني في الولايات المتحدة، خصصت مساحة لتصمم كهفاً تحت الأرض، حيث يقوم الأطفال برحلة داخله تستغرق ٢٥ دقيقة، يشاهدون خلالها الديناصورات التي انقرضت منذ ٦٠ مليون سنة، عن طريق نماذج تشبهها وتحرك بواسطة أجهزة بداخلها.

● تتفاوت القروء في أحجامها، بعضها مثل القرد السنجابي يزن نحو ٢ كيلوجرام.. أما الأنواع الأخرى فقد يصل وزنها الى أكثر من ٧٠ كيلوجراماً مثل ذكور قرد البابون.

● المزمار والزمار تسميات لآلات موسيقية جاءت كلها من كلمة الصغير.. النابعة من بداية احساس الانسان بالنغمات المنبعثة من صغير فمه.

● يبلغ عدد المرات التي تتحرك فيها عضلات العين حوالي ١٠٠ ألف مرة في اليوم.. فالعين تتحرك باستمرار حتى لو ظلت تنظر الى شيء واحد محدد.

● شوهدت بعض الطيور فوق جبال الهملايا وهي على ارتفاع ٢٠ ألف قدم.. بينما لا يزيد ارتفاع تحليق معظم الطيور عن ٥٠٠٠ قدم فوق سطح البحر.

● أضخم عين معروفة بين المخلوقات الحية، هي عين الحبار العملاق.. إذ يبلغ قطرها ٣٨ سنتيمتراً.

● تعيش في المحيطين الاطلنطي والهادي، سبعة أنواع من السلاحف البحرية، تتميز بأن لها صدقات مكونة من العظام، ومغطاة بحراشف، وتسمح بتحريك زعانفها مثلما تحلق الطيور بأجنحتها.

● رغم طول عنق الزرافة، فإنه يحتوي على نفس عدد الفقرات السبع التي تميز عنق معظم الثدييات بما في ذلك الانسان.

● أنثى التمساح الامريكي تصنع فراشاً من مخلفات النباتات والأعشاب وسط المستنقعات لنضع بيضها ثم تغطيه بأوراق الأشجار لتحميه من افتراس الاعداء.

على عنصرين هما التدريب والتخطيط لتسهيل تذكر الأرقام، والموهبة من ناحية أخرى. فهناك أشخاص يعتمدون على التدريب والتخطيط فقط، ويكسبون.. ومن الممكن للشخص العادي الذكي، الوصول الى مستواهم بعد التدريب.. وهناك مجموعة أخرى من المتسابقين، يعتمدون على موهبة غامضة كامنة في عقولهم، تجعلهم يملكون ذاكرة فذة قوية، لم يستطع العلم تفسير خفاياها حتى الآن!

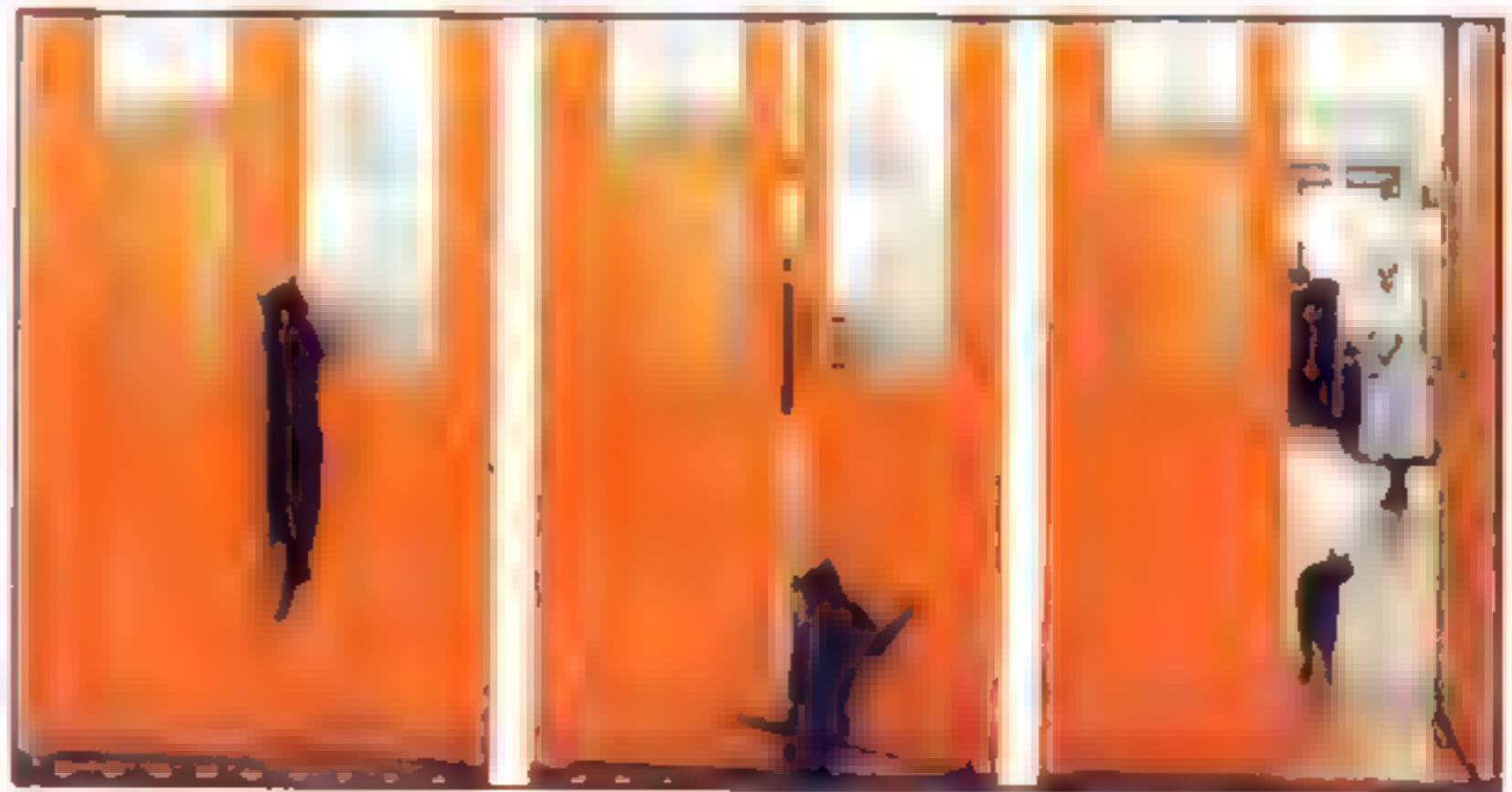
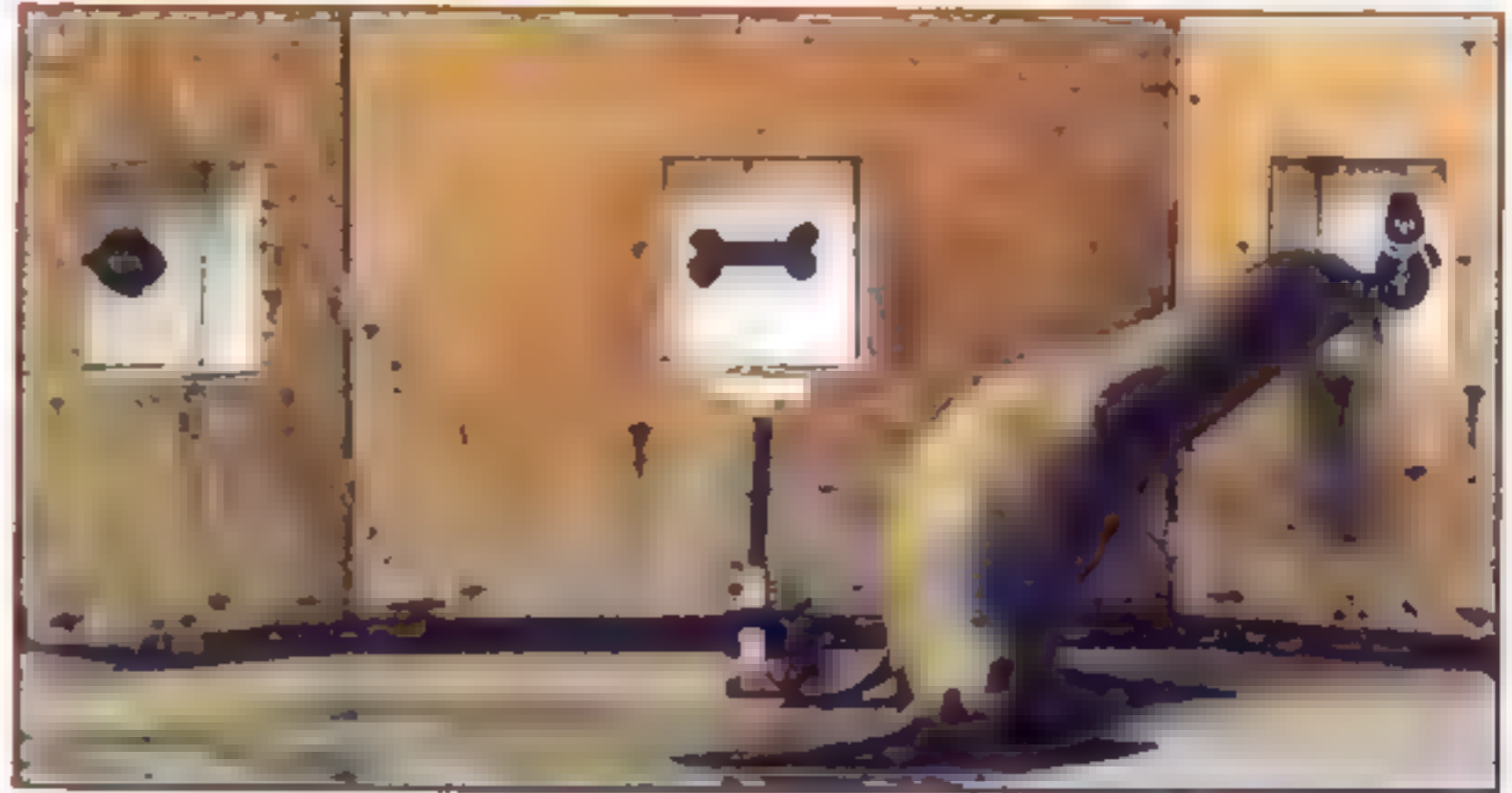
أرقام الهواتف لمدينة كاملة، والسؤال الذي حير العلماء هو

● كيف يستطيع هؤلاء الأبطال، تحقيق هذه النتائج المدهشة؟

يقول أحد المتفوقين: انني أقوم برحلة عقلية أتخيل خلالها عشرات الأسماء والأشياء، كل اسم لشخص محدد، أرمز اليه بعدد من الأرقام، ثم أقوم بعد ذلك بحصر هذه الأسماء، ومجاميع أرقامها، لأصل في النهاية الى الهدف.

ويعتقد العلماء، أن هذه المسابقات تعتمد

ون نكساء الشيراليت



الباب، ثم معاودة التحرك، لتحقيق هدفها في النهاية.. أي الوصول الى المعرضة المشرفة على المطبخ الكبير!

كانت تعمل في مكان محكم الاغلاق واستطاع المصور تسجيل محاولات القطة لحظة بلحظة، حتى وصولها الى مقبض

هل باستطاعتك أن تغير رأيك؟

هل أنت شخص مرن، قادر على أن تقبل حجج ووجهات نظر الآخرين، مسعد لأن تغير رأيك إذا رأيت أنك كنت مخطئاً، أو سمعت رأياً أكثر وجهة ومنطقية.. أم أنك تتصرف دائماً وكأنك الوحيد الذي على صواب، وأن الحقيقة حكر عليك؟.. إذا أردت أن تعرف هذا الجانب من شخصتك، أجب به (صواب) أو (خطأ) على الاسئلة التالية

- [١] في مناقشاتك مع الآخرين، هل تحاول أن تكون لك دائماً الكلمة الأخيرة؟
- [٢] هل يصعب عليك أن تقبل نصائح من عندهم خبرة أكثر منك؟
- [٣] هل لا تغفو أبداً عمن يخطئ في حقك؟
- [٤] إذا حاول أحد أن يقتنعك بشيء وكان الحق معه، هل تصر على التمسك برأيك الخاطيء؟
- [٥] هل تعرف دائماً ما يجب عمله في كل موقف؟
- [٦] حينما تلتقي بشخص لا تعرفه لأول مرة، هل لا تغير أبداً فيما بعد انطباعك الأول عنه؟
- [٧] حينما يتعكر مزاجك، هل من الصعب أن يصفو ويروق من جديد؟
- [٨] حينما تصمم على شيء، هل تركب رأسك وتصر، إلى أن تحصل عليه؟
- [٩] هل أنت، عموماً، شخص عاق؟

والآن، إجمع عدد إجاباتك
نعم، ثم اقرأ دلالة رقمك هذا..

نعم



لا

من ٧ إلى ٩ إجابات نعم:

أنت عنيد

أنت تعرف هذا أيضاً.. رأسك ناشف للغاية، وكثيراً ما تتصرف وكأنك تملك الحق كله في جيبك، أما الآخرون فمساكين بلا عقول!.. بالعكس، المخطيء هو أنت، بسبب صلابة رأسك! من المهم أن تكون عند الإنسان الشجاعة الكافية لأن يقبل نصائح الآخرين، وأن يصحح رأيه إذا كان على خطأ.

من ٤ إلى ٦ إجابات نعم:

أنت صعب

كثيراً ما يكون سبب عنادك هو لفتك الزائدة بنفسك التي تدفعك إلى متابعة مسيرتك نحو أهدافك بتصميم وإصرار.. هذا إيجابي طبعاً، ولكنه يكشف أيضاً أحياناً عن عدم مرونة واعتقاد بانك معصوم من الخطأ؟.. من حسن الحظ أنك تنجح كثيراً في التغلب على إصرارك على الخطأ، لأن بإمكانك أن تغير رأيك، متأقلاً مع المواقف المختلفة والظروف.

من صفر إلى ٣ إجابات نعم:

أنت مرن

حينما تفهم أنك أخطأت أو تسرعت في حكمك، عندك الشجاعة لأن تغير رأيك، وهذه بلا شك ميزة كبيرة.. أنت شخص مرن قابل للتأقلم، مستعد لتغيير موقفك حينما يتطلب الأمر ذلك.. ولكن انتبه: إذا كنت لم تجب بنعم ولا مرة واحدة، فإن هذا يعني أنك ضعيف الشخصية، يسهل التأثير عليك، ويصعب عليك أن تميز أو تملك برأيك.

فوق
الخط



● كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات:

١. رسم.. من يرسل..!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك
شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
● حدّد رقميّ الشخصين المتشابهين؟
■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٢. المسابقة

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة
هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إلي،
سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد
يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو
نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.
وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من
بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٣. أنسب الراسم

إذا كنت من هواة الرسم..
حاول أن تضيف بعض الخطوط
لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله
رسماً لشيء معروف.

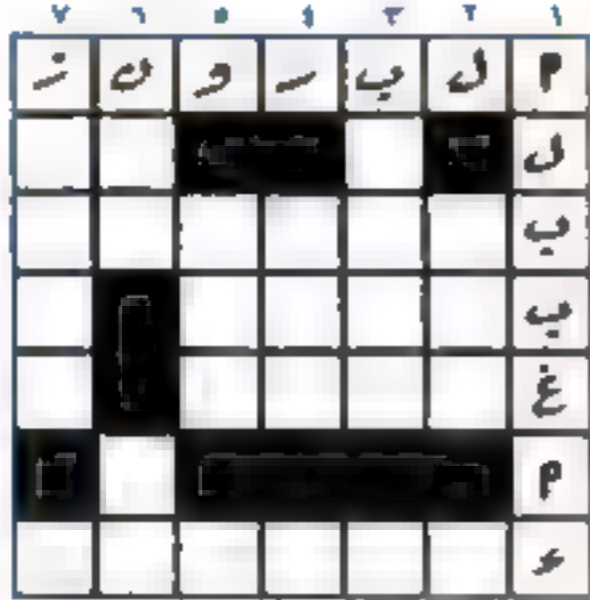
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم. كل أسبوع، أحده لك عدداً من الآيات البيّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد. أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٧٤) الى الآية (٧٧) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ﴾ الى قوله تعالى: ﴿مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ﴾. ما معنى الكلمات التالية: ١ - (جَنُّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ). ٢ - أَقْل. ٣ - بازغاً.



الكلمات الأفقية:

- [١] صنعه الانسان حوالى العام (٢٥٠٠ ق.م) من النحاس والقصدير، يُستخدم في صنع الأسلحة.. ويُعتبر أقوى من الحديد.
- [٢] ثلثا كلمة «أرض».
- [٣] جمهورية في أمريكا الجنوبية، عاصمتها «لاباز».
- [٤] مسطح مائي عذب عادة.. يكون محصوراً وسط مساحات من الأراضي.
- [٥] جمهورية في الجزء الغربي من وسط أفريقيا عاصمتها (كوناكري).
- [٦]
- [٧] لقب تشتهر به العاصمة السورية دمشق «معكوسة».

الكلمات الرأسية:

- [١] طائر موطنه أمريكا اللاتينية وأستراليا ونيوزيلندا، رأسه كبير وعنقه قصير، منقاره معقوف، أنواعه ٢٠٠، لكثير منها القدرة على تقليد الأصوات.
- [٢] الهام.
- [٣] عاصمة ألمانيا.. قُسِمَتْ بعد الحرب العالمية الثانية الى قسمين، وتوحدت مرة ثانية عام ١٩٩٠.
- [٤] يُبَصَّر.
- [٥] آلة «مبعثرة».
- [٦] آلة موسيقية - حُرف موسيقي «معكوسة».
- [٧] حيوان افريقي مُبَقَّع الجلد، ذو قرنين صغيرين.. تُعتبر أطول الحيوانات الثديية، يبلغ ارتفاعها حوالى خمسة أمتار ونصف المتر، حادة البصر والشم والسمع.. تنطلق بسرعة ٤٨ كيلومتراً في الساعة.

■ جائزة قيمة
كل منها ١٥ درهماً ■

٦

الكلام.. بالامارة!

هل تفهم معنى اشارات الاصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها. المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنين بالاشارات.



■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧

ألعاب



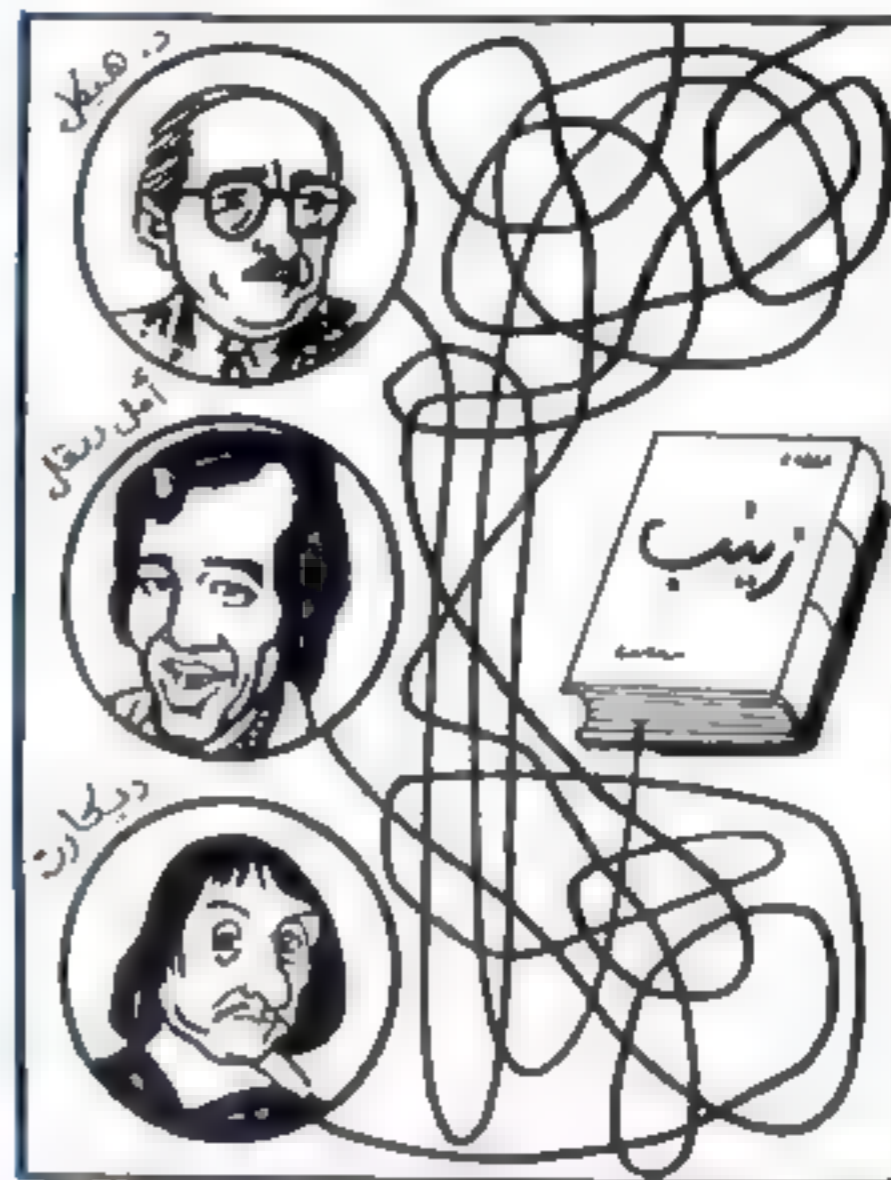
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها! التحدي مازال مستمراً.. هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨

ادب.. وأدباء

تتبع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩



شاهد المخبر السري
ظل المتهم فقط؟
عرضت عليه صور
المشبهين، للتعرف
على صاحب الظل من
بينهم. هل يمكنك
مساعدته في معرفة
المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة
كل منها ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم

في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلتصق عليها بطاقات المسابقة، بالإضافة إلى الإجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.



جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.

١٠

اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير..
سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم

أكمل الرسم

الفائزون في مسابقات العدد [٨١٨]

وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٦) ورقم (٢١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) يوسف نظام - مدرسة الرويس - أبوظبي - الإمارات.
(٢) شهرزاد عبد الحميد - الحادية عشر - الهفوف - السعودية.
(٣) سلوى المهدي - ثانوية علي بوريقية - المنستير - تونس.
(٤) علي عبدالرحيم - سيف بن ذي يزن - صنعاء - اليمن.
(٥) أحمد قرني - مدرسة الجيزة - مصر.

(٦) عمر لمزف - مدرسة ابن خلدون - العراش - المغرب.
(٧) خليفة سيف - الفاروق - الخابورة - سلطنة عمان.
(٨) رجب رجب محمد - مدرسة ذكور مدينة أربد - الأردن.
(٩) أمرو وجيه - مدرسة نزار أحمد الحلبي - دمشق - سوريا.

(١٠) اشتياق عبداللطيف - جامعة البحرين - سماهيج - البحرين.
(١١) محمد جاسم - مدرسة الرميثة - الكويت.
(١٢) عاطف أحمد - مدرسة الدوحة - قطر.

(١٣) علاء محمد - مدرسة أشبال القدس - أبوظبي - الإمارات.
(١٤) عائشة عبدالله - مدرسة العزيزية - الرياض - السعودية.
(١٥) محمد علي - مدرسة الشهيد علي عبدالمغني - صنعاء - اليمن.
(١٦) علي محسن علي - مدرسة السلام - الاسكندرية - مصر.
(١٧) محمد حسام الدين - مسقط - سلطنة عمان.

(١٨) عبيد أحمد - مدرسة أبي بكر الصديق - جبلة - سوريا.
(١٩) أحلام عبدالله - مدرسة القيروان - مدينة حمد - البحرين.
(٢٠) دوري نفيسة - المختار السوسي - أكادير - المغرب.



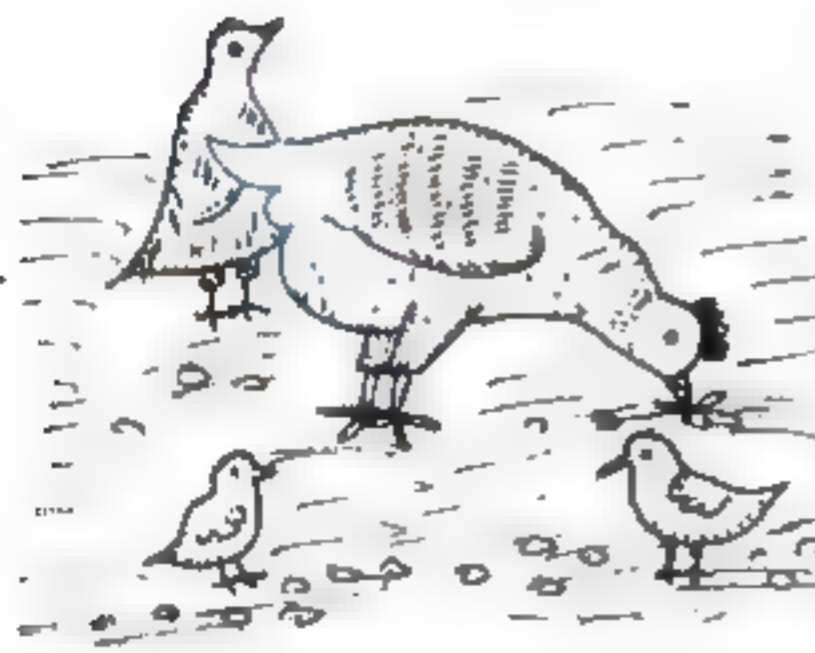
● رسم الصديقة: افنان محمد - مدرسة الابتدائية - الظهران - السعودية.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: محمد عبد علي - مدرسة الدراز - باربار - البحرين.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● رسم الصديق: نضال المحمد - ثانوية الربيعية - مصيف - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]

دعوة لحفظ

القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:

[١] وانذر: خوف.

[٢] (به): أي بالقرآن.

[٣] فتناً: ابتلينا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الأصدقاء:

(١) هبة أحمد - مدرسة المريجيب - العين - الإمارات.
(٢) فهد محمد - الفيصلية - الرياض - السعودية.
(٣) زبير كانون - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٤) ابراهيم عبدالله - مدرسة الفاروق - تعز - اليمن.
(٥) محمد زكي - مدرسة بني عامر - المنيا - مصر.
(٦) فتحي عصام - اعدادية الأمل - الرباط - المغرب.

(٧) سعيد عبدالله - أحمد بن سعيد - مسقط - سلطنة عمان.
(٨) حسين محمود كساب - عمان - الأردن.

(٩) مها جلال - عبد الوهاب الشواف - حمص - سوريا.
(١٠) محمد سعد - مدرسة الدراز - بني جمرة - البحرين.

(١١) سامي مطيع - مدرسة الشاهين - الجابرية - الكويت.
(١٢) مصعب مصطفى - مدرسة الفارابي - أبوظبي - الإمارات.
(١٣) سلافة نبيل - مدرسة السابعة والثلاثون - جدة - السعودية.

(١٤) محمد عبدالله - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١٥) عمرو محمد - مدرسة كامل كيلاني - القاهرة - مصر.

(١٦) الخضري توفيق - مدرسة ابن الخطيب - طنجة - المغرب.
(١٧) أمينة راشد - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.

(١٨) عبيدة عكله - التدريب المهني - الحسكة - سوريا.

(١٩) حسين علي - مدرسة عراد - البحرين.

(٢٠) ابتهاج حشمت - كلية التربية - سوهاج - مصر.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأديب

الإماراتي محمد المر.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) ايمان شرف الدين - أمانة بنت وهب - أبوظبي - الإمارات.
(٢) أماني حيدر - مدرسة ٤٧ ب - جدة - السعودية.

(٣) أحمد خالد - مدرسة الشعب - سلوى - الكويت.
(٤) بسمة صلوحي - الابتدائية بريم - طبرقة - تونس.

(٥) هناء أحمد - مدرسة جمال جميل - صنعاء - اليمن.
(٦) عاصم محمد - مدرسة الصديق - مدينة فكية - مصر.

(٧) ايت الطالب حسن - اعدادية درعة - زاكورة - المغرب.
(٨) نوال خلفان - مدرسة المضبيبي - سلطنة عمان.

(٩) رامي نواف - مدرسة عكرمة - الضليل - الأردن.
(١٠) حسين محمود - مدرسة ابتدائية الرشيد - الرقة - سوريا.

(١١) راوية حسن - مدرسة عائشة - المنامة - البحرين.
(١٢) عمر صقر - مدرسة ابن ظاهر - رأس الخيمة - الإمارات.

(١٣) روعة شلبي - مدرسة التسعين - جدة - السعودية.
(١٤) مها مصطفى - معهد الزهراء - صنعاء - اليمن.

(١٥) محمد عبدالله - معهد المعلمين - القاهرة - مصر.
(١٦) القرقي عادل - مدرسة النهضة - بني ملال - المغرب.

(١٧) أحمد سالم - المحيول - عري - سلطنة عمان.
(١٨) أسعد عاصي - مدرسة بسام العمر - حلب - سوريا.

(٢٠) عرفات فيطع - مدرسة
المنار - تابل - تونس.

(٢٠) عبدالله أحمد - مدرسة
شمسان - عدن - اليمن.

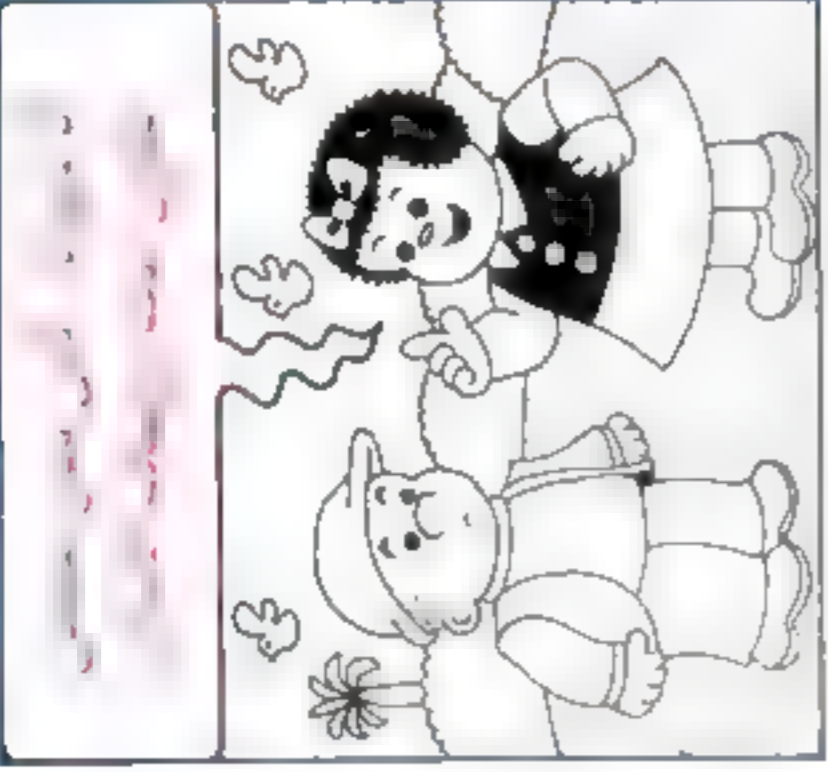
٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
٢	■	ن	ط	و	ل	٢
ل	ي	ب	ن	■	ب	ل
س	خ	■	ف	٢	و	س
ك	■	ط	م	٢	ط	م
ر	ج	ن	ب	■	م	ج
■	د	■	ر	ب	■	■
■	■	ز	ر	٢	ل	٢

(٦) مهذ خالد - مدرسة توفيق
أبو الهدى - عمان - الأردن.



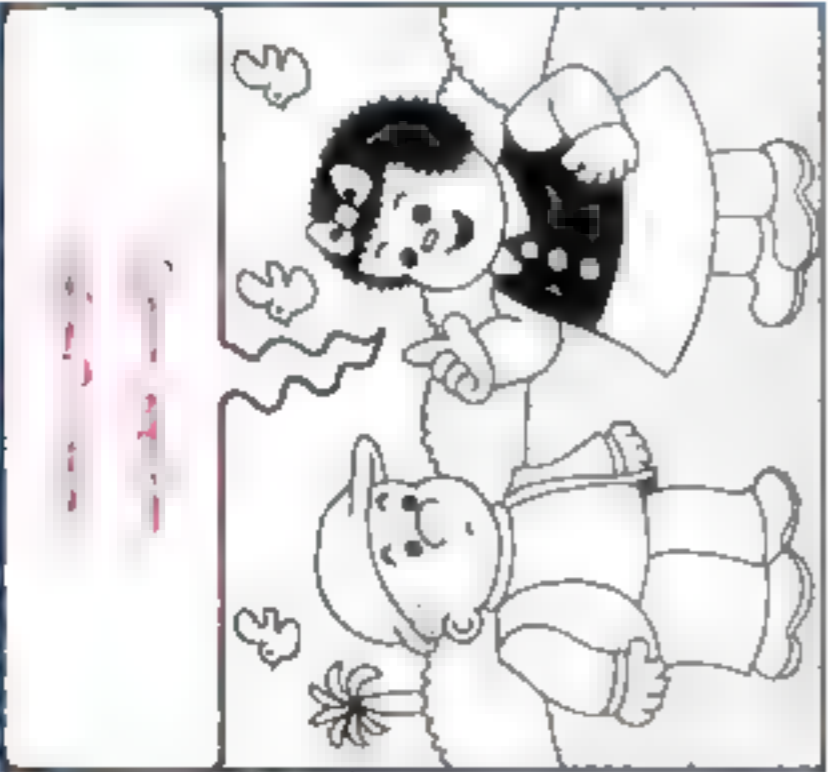
● فكرة: أحمد محمد - القاهرة - مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: منار مجيد - عمان - الأردن.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: نجود سعيد - الخبر - السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: اياد علي - دمشق - سوريا.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: محمد علي - صنعاء - اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



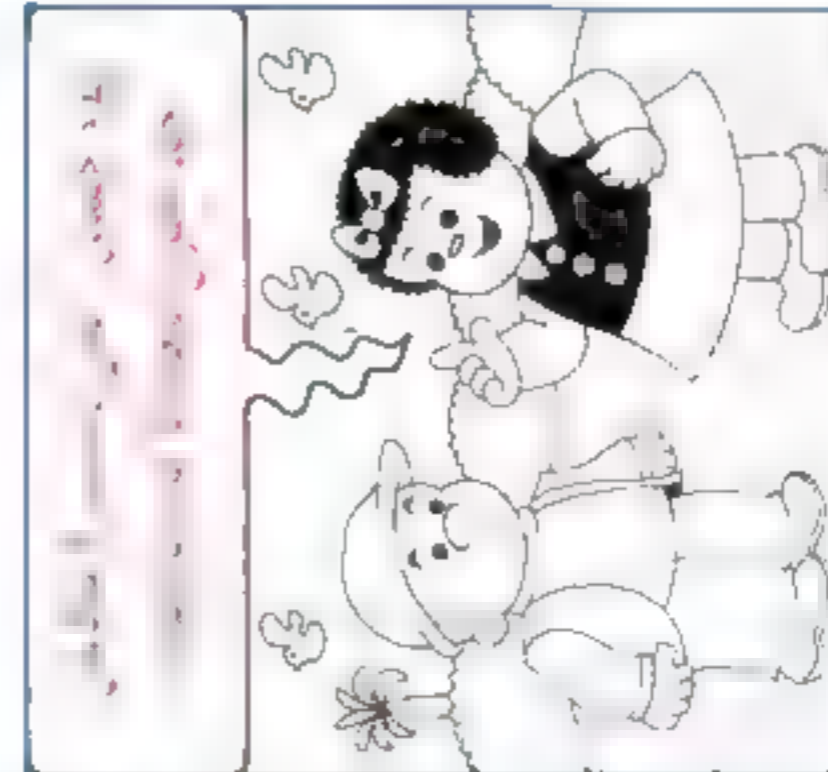
● فكرة: مكي مصطفى - رأس الخيمة - الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: فاطمة عبدالرحمن - المحرق - البحرين.

[الجائزة ١٠ دراهم]



● فكرة: محمد راشد - صور - سلطنة عمان.

[الجائزة ١٠ دراهم]

حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا اردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المقطع

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تفتي هذا الجزء الى الداخل

* أعدكم - والله شهيد - ان احفظ الآيات المطلوبة، خلال اسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتأكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [.....] وأنسب موعد للإتصال هو: الساعة [.....] يوم [.....]

* أما معاني الكلمات فهي:

- ١ -
- ٢ -
- ٣ -

الكلمة هي:

المؤلف هو:

فضولي موجود على صفحة:

المتشابهان هما رقمًا:

[.....] [.....]

المتهم هو رقم: [.....]

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
٧	ن	و	ر	ب	ل	٩	١
						ل	٢
						ب	٣
						ب	٤
						غ	٥
						٩	٦
						ع	٧

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي



الصفحة
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجستير

العدد رقم ٨٢٤

قص عند هذا الخط المتقطع

الاسم :

السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد

قص عند هذا الخط المتقطع





البحر من حكايات

تقابل صديقان بعد سنوات طويلة..
الأول: كيف حالك؟
الثاني: كُنت ثروة صغيرة!
الأول: كيف؟
الثاني: كانت كبيرة.. وصغرت!
احلام عبدالله
القاهرة - مصر

الأول: متى تستيقظ من النوم؟
الثاني: عندما يدخل أول شعاع شمس الى حجرتي!
الأول أليس هذا وقتاً مبكراً؟
الثاني: لا.. فإن حجرتي في الجهة الغربية!
محمد عبدالسلام
الساحية - الكويت

في الظل

الأول: كيف تقضي أجازتك هنا في هذه الجزيرة.. ألا تعلم أن درجة الحرارة هنا تصل الى ثلاثين درجة في الظل؟
الثاني: وهل أنا مُجبر على الجلوس في الظل؟
منى علاء الدين
ابوظبي - الامارات

الصيف والشتاء

الأول: لا أستطيع العمل في الصيف!
الثاني: وفي الشتاء، ماذا تفعل؟
الأول: أنتظر حلول الصيف!
أحمد محمود
جدة - السعودية

على بابا

الأب لابنه: «علي بابا.. مذكر أم مؤنث؟
الابن: مذكر طبعاً.. لو كان مؤنثاً لكان اسمه «علي ماما»!
بشرى علي الدين
تطوان - المغرب

ولم أجد أحداً!

ذهب التلميذ متأخراً الى المدرسة.. فوجد الباب مغلقاً، فكتب عليه العبارة التالية «حضرت.. ولم أجد أحداً».
حسن الشاذلي محمد
مدرسة ميت عقبة الإعدادية
الجزيرة - مصر

المدرس ما معنى كلمة كلب بالانجليزية؟
التلميذ: دوح!
المدرس: ضعها في جملة مفيدة
التلميذ: دوجي يامزيكة!
سهام صبري
المنامة - البحرين

براءة

الضيف: لماذا تنظر إلي هكذا يا حبيبتي؟
الطفل: أبي يقول أن لك وجهين.. وأنا لا أرى سوى وجه واحد!
سلوى حسين
صفاقس - تونس

في الشارع

الرجل: ليس من عادتي أن أعطي المتسولين نقوداً في الشارع!
المتسول: وهي تريدني أن أفتح مكتباً ياسيدي؟
مشام عبد احمد
مدرسة جول جمال
دمشق - سوريا

ابتسم مع



ابتسم النقيب «خلفان» عندما قرأ النكتة التي أرسلت بها الصديقة: ايمان شقرون - مدرسة الشهداء الابتدائية - نابيل - تونس.

كيف وجدتَها؟!

دخل رجل أحد المطاعم، وطلب قطعة لحم مشوية.. ولما انتهى من الأكل سأل صاحبه المطعم: كيف وجدت قطعة اللحم ياسيدي؟
أجاب الرجل: كان ذلك سهلاً جداً، رفعت البطاطا التي فوقها.. فوجدتها تحتها!!

أدلة الاتهام

كانت صحف يوم الجمعة تتحدث عن تفاصيل السرقة التي تعرّض لها البنك في اليوم السابق، وتوجه اتهاماً قاسياً للشرطة بالتقصير. في نفس الوقت كان مفتش المباحث قد انتهى من تحقيقاته وسؤال الشهود، الذين لم يقدموا له معلومات تفيده في معرفة الجاني. وكان الحادث يتلخص في اختفاء آلاف الدولارات، كان يحتفظ بها صراف البنك أمامه لتلبية طلبات الزبائن الذين يرغبون في استبدال عملاتهم بالدولارات. في هذا اليوم.. تعامل مع عشرات الزبائن، لكنه لا يعرف كيف اختفت الدولارات، ولا من سرقها. كان على مفتش المباحث أن يشاهد ما سجلته كاميرات الفيديو، التي تصوّر وبصفة دائمة كل ما يحدث في البنك، وخاصة أمام الخزينة لاحظ مفتش المباحث أن رجلاً كفيف البصر، قد وقف أمام موظف الخزينة، مدة أطول من بقية الزبائن، وأنه تبادل معه أوراقاً، لم يستطع المفتش أن يتبينها بشكل جيد خلال الفيديو. سأل مفتش المباحث مسئول الخزينة عن هذا الرجل الكفيف فأخبره بأنه عميل مهم وله حساب بالبنك، وأنه عرض عليه مجموعة من الكتب

[١] ماهو الحد الأقصى لصلاحية الشيك..
عام واحد، ثلاثة أعوام، مدى الحياة؟
[٢] ماهو الشيء الذي يحمل أطناساً من
الخشب.. ولا يحمل مسماراً؟
[٣] أثناء نوم الانسان.. هل يزداد طولاً: نعم
يزداد قليلاً، طبعاً لا يزداد، ينقص قليلاً.
[الحلول ص ٦٣]

تدخين...

الطبيب للمريض: يجب أن تطلع
عن التدخين فوراً!
المريض: لماذا.. هل أنا مصاب
بمرض خطير؟
الطبيب: لا، لكنك تدخن،
ويسقط الرماد على السجادة!
محمد نور الدين
الرياض - السعودية

عصير البرتقال

الطبيب: كي تتخلص من هذه
السمعة، عليك أن تشرب كوباً من
عصير البرتقال يومياً!
الرجل: قبل الأكل أم بعده؟
فوزية شلبي
القاهرة - مصر

زوجة البخيل

دخلت زوجة البخيل..
وسألت زوجها هل رجل
الضيف؟
قال: نعم، وزودته بما يحتاج
إليه!
ذهشت الزوجة جداً، وصرخت
بماذا زودته؟
أجاب: زودته بكثير من
النصائح!
هند إسلام
الدوحة - قطر

صدق ٩٩ لا تصدق



● «دنيس كار».. من
ساراتوجا بولاية نيويورك،
هبط بالمظلة عام ١٩٩٣،
راكباً حصاناً بالحجم
الطبيعي، مصنوعاً من مادة
الفايبرجلاس!

● في عام ١٨٣٥، قام جراح
في الجيش الملكي البريطاني
بالهند بأول عملية ناجحة
في العالم لزراعة قرنية في عين
غزال من نوع بقر الوحش!



● في عام ١٩٩٣، ابتكر الإنجليزي
«موريس وارد» في لندن نوعاً من
البلاستيك على درجة فائقة من
القوة، بحيث يمكنه احتمال تفجير
نووي ومقاومة حرارة تبلغ ١٨
ألف درجة!

ذهب وقضه

قال الموظف الجديد لمديره
عندما تركت العمل في الشركة
التي كنت أعمل فيها أعطوني
طبقاً من القصة
قال المدير: وإذا تركت العمل
هنا.. سأقدم لك طبقاً من
الذهب

هيثم محمود زكي
القاهرة- مصر

ماذا أقول له؟

الابن لآبيه إذا جاء الطبيب.. ماذا
أقول له؟
الاب: قل له أنني مريض.. ولا
أستطيع مقابلة أحد
عمر عبدالعزيز
عمان- الأردن

عاطل..

الأول: هل تعمل الآن؟
الثاني: لا.. أنا عاطل!
الأول: ومن أين تأكل؟
الثاني: من فمي!
فاطمة سعيد
الإحدي- الكويت

تعب!

الأول: لماذا تركت العمل في
الشركة التي كنت تعمل بها؟
الثاني: من التعب!
الأول: أي تعب؟
الثاني: تعب المدير مني!
سناء محمد
روي- سلطنة عمان

وعد..

سال النزير الجديد مدير
الفندق: ما أجرة الحجرة التي
تطل على البحر؟
قال: مائة ليرة!
قال: وكيف تكون الأجرة إذا
وعدتك ألا أطل على البحر؟
عبدالله محمود
نابل- تونس

مكفوفو البصر. تحدث معه المفتش
حديثاً عادياً. قال الكفيف انه يعيش
وحده في البيت، ولم يقابل أحداً ولم
يزره أحد طوال الأربع والعشرين
ساعة الماضية توجه مفتش المباحث الى
النافذة. كأن زجاجها مغلقاً ولكن
ستائرهما مفتوحة، حيث ألقى نظرة
خاطفة على الشارع. ثم عاد لمواصلة
الحديث مع الرجل الكفيف. استاذن
الكفيف لسد قائق ليحضر عصياً
للمفتش، كان يعرف طريقه جيداً
خاصة وأن عصا المكفوفين لا تفارقه.
التقط مفتش المباحث صحيفة
كانت على المقعد المجاور وراح يقطع
الوقت بقراءة ما كتبه عن حادث
السرقه. عاد الكفيف وقدم للمفتش
العصير

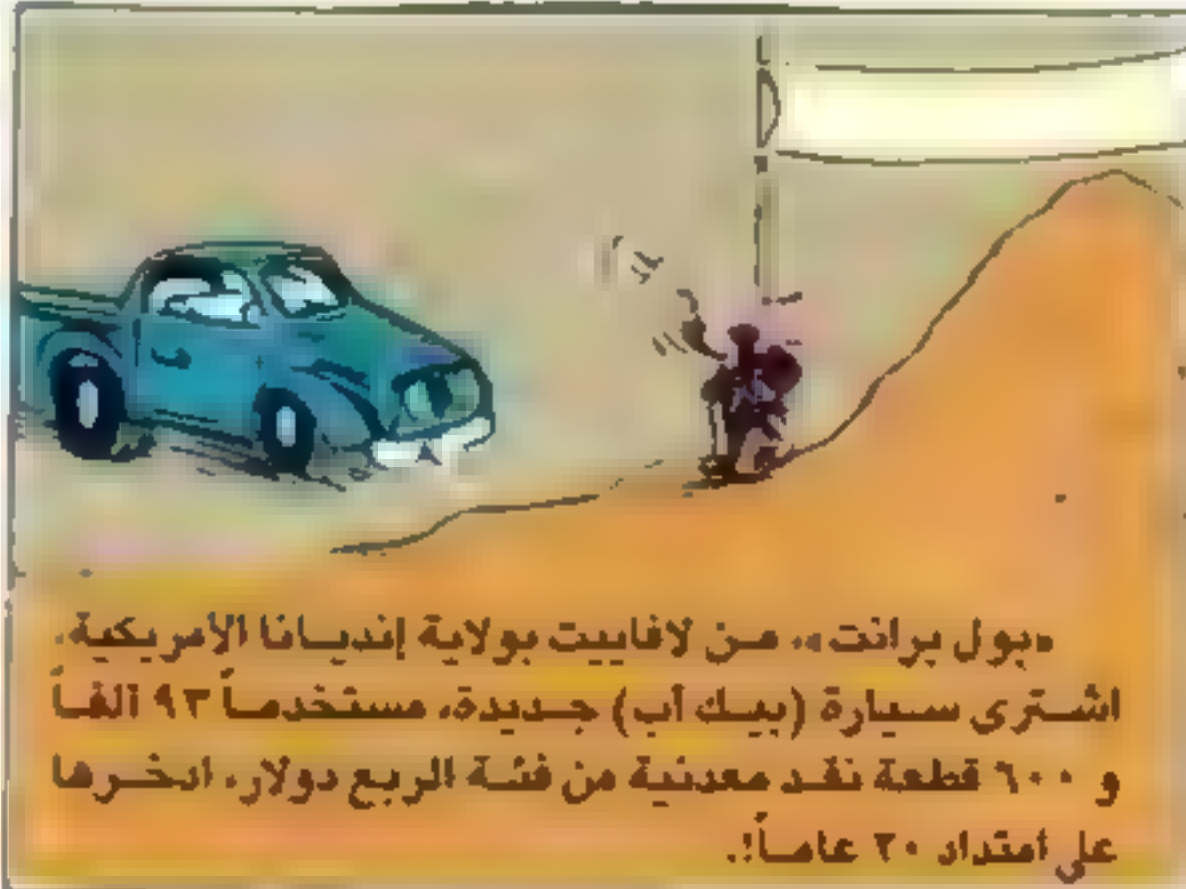
نظر اليه المفتش وقال له: عرفت من
هو سارق الدولارات من البنك؟
قال الكفيف: من هو؟
أشار اليه المفتش بأصبعه وكأنه
يقول له أنت. فوجيء بالأعشى يقول
له: لا.. لست أنا؟ كيف أسرق وأنا
أعشى؟ مد المفتش يده ليخلع النظارة
من على عينيه وهو يقول: أنت لست
أعشى. أنت اللص الذي سرق
الدولارات. كيف عرف المفتش؟

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]



التي صدرت حديثاً ليختار منها ما
يريد كهدية منه.
تم التوصل الى معرفة عنوان
الكفيف، وانتقل اليه مفتش المباحث
على الفور. استقبل الكفيف مفتش
المباحث عند مدخل شقته ودعاه
للدخول وقاده الى الصالون. كان في
يده تلك العصا التي يستخدمها عادة



«بول برانت» من لافاييت بولاية إنديانا الأمريكية.
اشترى سيارة (بيك أب) جديدة، مستخدماً ٩٣ ألفاً
و ٦٠٠ قطعة نقد معدنية من فئة الربع دولار، أنخرها
على امتداد ٢٠ عاماً!.



● في عام ١٩٩٤، انخفضت
الحرارة إلى ٢٥ درجة تحت
الصفر في بلدة (هزل) بولاية
ميشيغان الأمريكية
(ملاحظة: هر هزل هو
أول حريق بالأمم المتحدة)

منزل

والعرب

و. ب. ك

سر الشفاء

الطبيب للمريض: لقد كان
مرضك شديداً.. والحق يقال..
لولا ثقتك بنفسك، وإيمانك بالله
لما شفيت أبداً!!
المريض: أرجو أن تتذكر هذا
وأنت تقدم لي فاتورة الحساب!
منى سالم
الشارقة - الإمارات

نصيحة..

القاضي كان يمكنك أن تسرق
المجنى عليه دور أن تصرية!
المتهم: في المرة القادمة سأعمل
بنصيحتك!
خالد حسين
القاهرة - مصر

المزرعة..

الأول: لقد اشترت مزرعة طولها
عشرة كيلومترات، وعرضها ثلاثة
سنتيمترات!
الثاني: وماذا ستزرع فيها؟
الأول: معكرونة!
عبدان طارق
ثانوية الجولان
المحمدية - المغرب

ضرب..

الأب: هل تأخذ الضرب في
الحساب؟
الإبن نعم.. وفي العربي
والجغرافيا وفي كل شيء!
محمد حسين أحمد
ثانوية الملك فهد
الأحساء - السعودية

من هو؟

كان معلم التاريخ يتكلم عن
الاسكندر الأكبر.. حينما رأى
تلميذاً نائماً، فأيقظه.. وقال له:
هل أنت نائم؟
أجاب التلميذ: لا!
قال المعلم: إذن أخبرني من هو
ذو القرنين؟
قال التلميذ: الخروف.. يا أستاذ!!
المنصوري منصف
اعدادية صلاح
سوق الأربعاء - المغرب

أنا رجل..

المعلم: صغ كلمة «أنا رجل» في
صيغة الماضي!
التلميذ: أنا طفل!
سهام عزت
القاهرة - مصر

نومي خفيف

قال صاحب الفندق للزبون:
غرفتك جميلة ياسيدي..
ومريحة أيضاً، لكن السرير ليس
متيناً!
قال الزبون: لا يهمك، فأنا نومي
خفيف!
ربيع أولاد عبدالله
مدرسة قاضي عياد
تطوان - المغرب

نوادير عريسة

● «قراقوش» يتحدث إلى أحد
الصوص:
— مدامت قد أخذت كيس دراهم
الرجل، فلم ضربته؟
قال اللص: ياسيدي، لقد وجدت
الكيس خالياً من الدراهم.. فضربته
من شدة الغيظ!
نظر «قراقوش» إلى الرجل، وقال:
— وكيف تسير يارجل بدون دراهم،
حتى تعكر صفو الرجل.. أنت
تستاهل أكثر من الضرب!!
● سال «قراقوش» المتهم الواقف
أمامه عن مدى ثقافته:
— سألته عن الفتوحات الإسلامية.
قال الرجل: ياسيدي إنك تسألني
عن أشياء حدثت قبل ولادتي،
فكيف أعرفها؟
قال «قراقوش»: صدقت يارجل!!

غدد صماء

الأستاذ: ماهي الغدد الصماء؟
التلميذ هي التي لا تسمع
يا أستاذ!
مجدي عبدالعزيز
مسقط - سلطنة عمان

مصفاة..

الأول لماذا أحضرت هذه المصفاة
معك؟
الثاني كي أصفى حسابي معك!
حمادة عبدالفتاح
المنصورة - مصر

العالم يصحك

■ من فرنسا:

سال الصحفي أحد
أصحاب المليارات:
— ما أفضل شيء وقره لك
المال؟
قال: لقد توقفت زوجتي عن
طهو الطعام!

■ من إيطاليا:

كان الأب يتنزه وابنه في
أحد البساتين، فسأله
الصغير:
— بابا، ماهذه الثمار؟

■ إنها خوخ أسود.

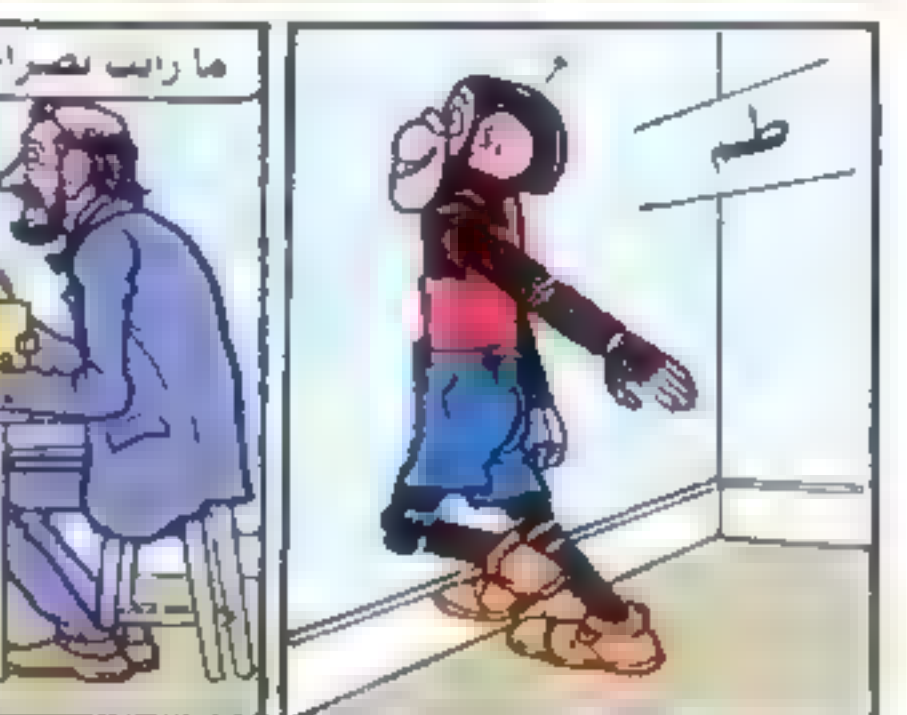
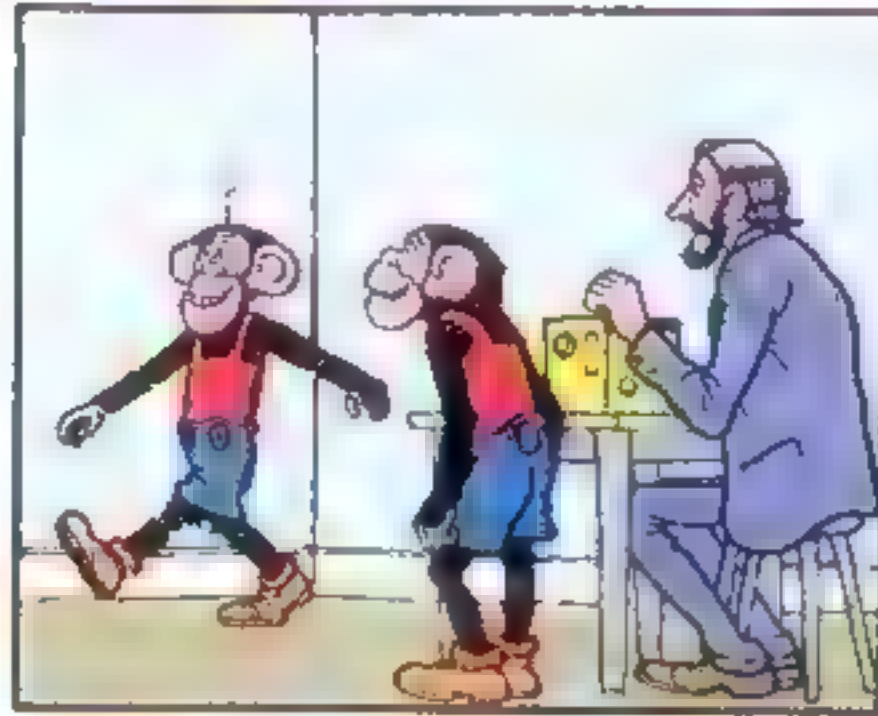
— ولكنها، يابابسا، وردية
اللون!
— إنها وردية يابني، لأنها
ما تزال خضراء!

■ من إنجلترا:

الزوجة: قل لي، يا عزيزي،
من تفضل، المرأة الجميلة أم
المرأة الذكية؟
الزوج: لا هذه، ولا تلك،
يا عزيزتي، فأنت تعلمين
أنني لا أحب سواك!!



ميكى... ميكى... فرد... صديقى ..!



* حلول الفوز

- [١] عباد وحيد
- [٢] المساء
- [٣] بعد برد غلبا

أدلة التهام

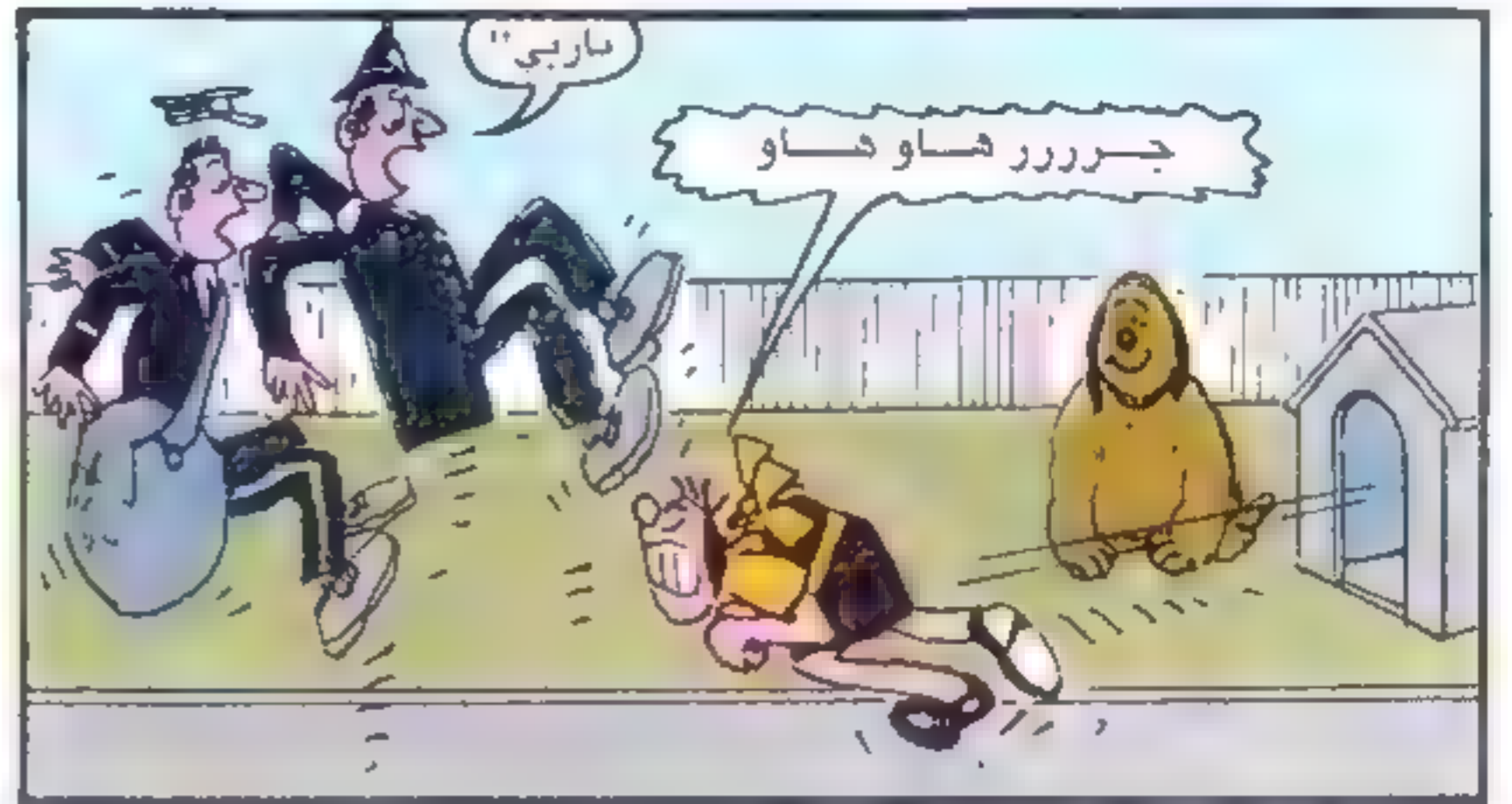
شك المفش في أن يكون الرجل الكفيف هو الذي سرق الدولارات من أمام موظف الخزينة، أثناء تداوله الكتب التي أهداها الله. لكن السؤال الذي كان في حاحه الى احابه هو . كيف يستطيع رجل أعمى أن يعرف مكان الدولارات؟ لديك وضع المفش احتمالاً بأن يكون الرجل سليم ابصر ويدعي أنه أعمى فاكده ذلك حين دخل شفته ولاحظ أن الستائر مفتوحة، وليس للكفيف حاجة الى فتح الستائر من أجل الضوء. كذلك تأكد أكثر حين وجد صحيفة الصباح عند الكفيف.. فلماذا يحضر صحيفة، مادام عاجزاً عن القراءة؟



B بى
B بى

خبيقة، من
خارج الحدود





★ سيناريو: أحمد محمد
★ رسوم: عبدالمعالي

عائلة ميم



محمّد



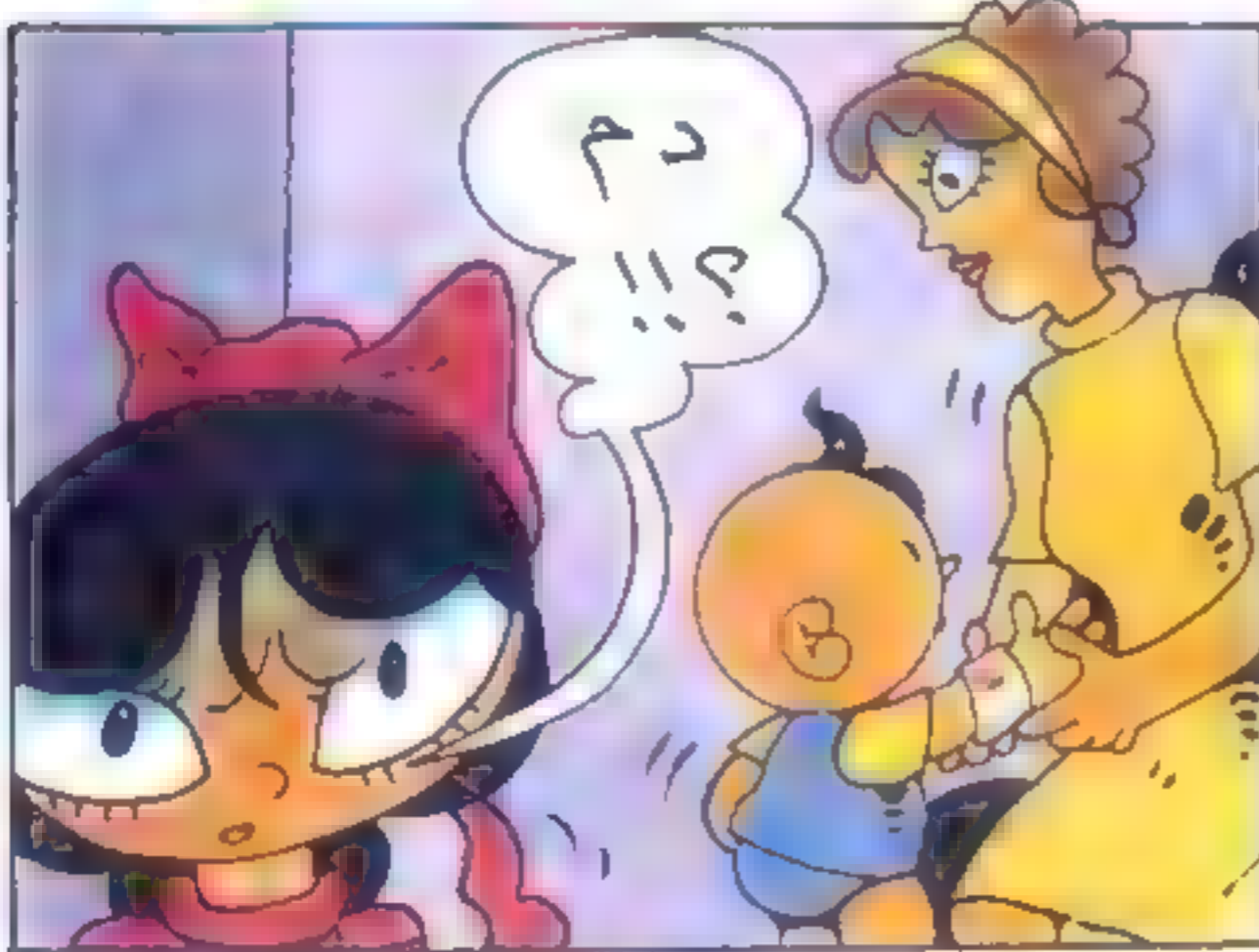
ميم



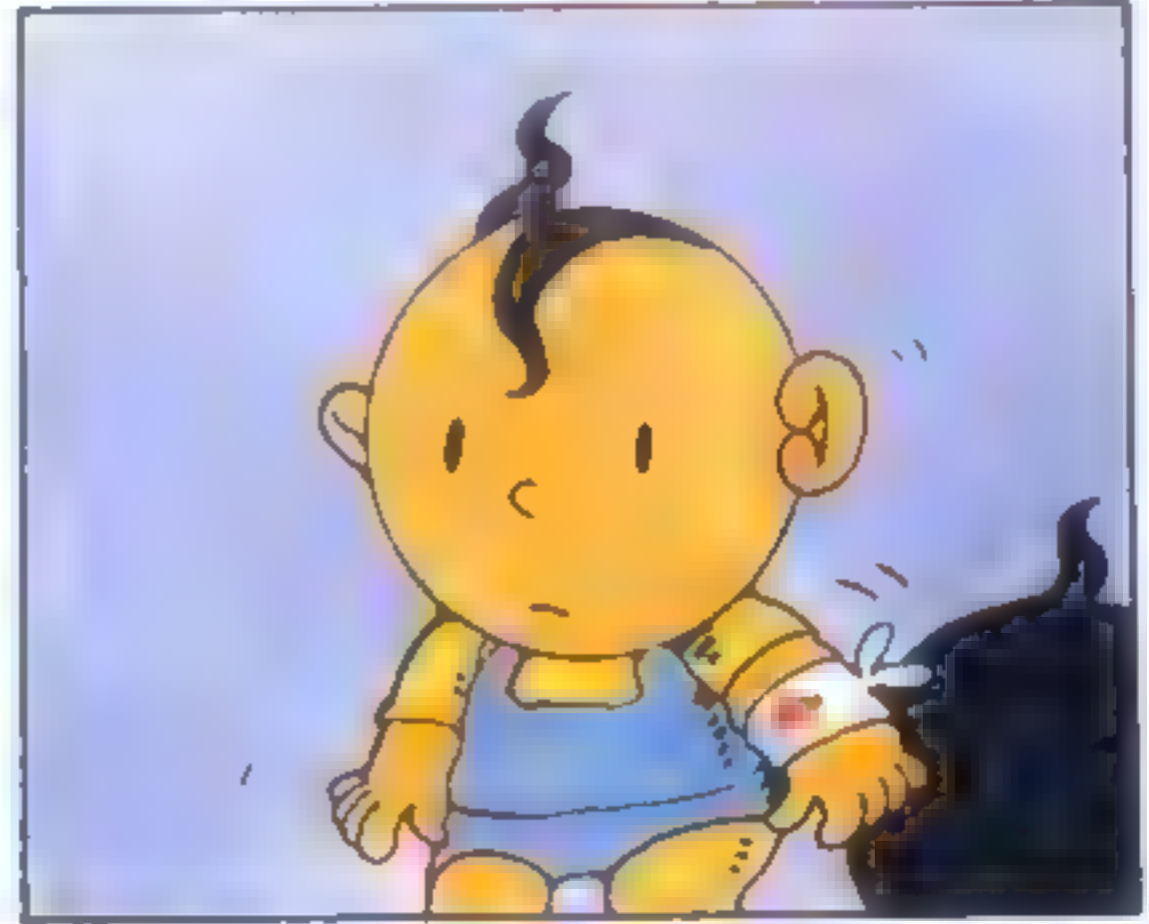
أمّ ميم



أبّ ميم



بعد ساعة



خارجي الى رسامي



● المجلس العربي ● حازم أحمد الغادري ● الحسكة - سوريا ●



● النقيب خلفان والملازم مريم في الزي اليمني ●
● ديننا محمد أحمد بافقيه ● عدن - اليمن ●



● عائلة «ميم» ●
● خلود عبدالعزيز المنصوري ● الدمام - السعودية ●



● على الشاطئ ● هالة راشد سليم ● عبرى - سلطنة عمان ●



ماجد

● هذه مهمة جديدة أكلف بها مندوبي ماجد في كل مكان.
● حين يقرأون في الصحف أو المجلات التي تصدر في بلادهم..
● أية مقالات أو أخبار عن «ماجد» يجب أن يبلغوني بها فوراً.
● يمكنهم إرسال القصص التي تحمل هذه المقالات أو
● الأخبار.
● شكراً مقدماً لكل المندوبين.
● والآن.. أقول لكم إلى اللقاء.. وفي أمان الله.



في
أمان
الله

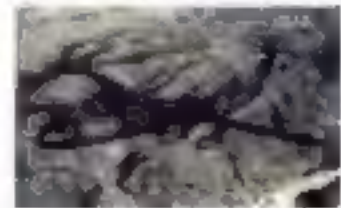


موزة الحبوبة وشقيقها رشود



جمولتها ٤٥ طناً من المعدات العسكرية

- تعرف باسم «ستار ليفر».
- مزودة بأربعة محركات نفاثية.
- جمولتها ٤٥ طناً من المعدات العسكرية.
- يمكنها الإقلاع إلى ١٤ كيلومتراً.
- مدى عملها ٤٨١٥ كيلومتراً.
- سرعتها القصوى ٧٩٥ كيلومتراً في الساعة.
- يمكنها النزول بالوقود في الجو.
- تعد طائرة نقل استراتيجية ذات حمولة عالية.
- لا تباع خارج الولايات المتحدة الأمريكية.
- تعتبر الثانية في الضخامة بعد طائرة النقل الأمريكية سي-٥٠ جالاكسي التي يمكنها حمل دبابات بحمولة قصوى ١٥٠ طناً.



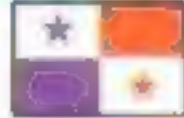
إعداد: جمال عبد الفتاح

تربطه أسداء جيسوي الدجاج

- يغسل الدجاجة جيداً وتقطع إلى جزئين.
- يسخن الماء ويترك جانباً.
- يخلط كل من الترخم واليزار (البهار المخلوط) والكمون والهيل في طبق صغير، ويضاف إليه ملعقة شاي من الملح.
- يرش نصف خليط البهارات على سطح الدجاج.
- يسخن الزيت في إناء واسع، ويحمر فيه البصل ويضاف إليه لبناء التخمير حبة اللؤلؤ. ثم توضع قطع الدجاج مع البصل وتقلب قليلاً.
- يرش عليها ملعقة شاي من الدارسين ويضاف البهارات المخلوطة وتقلب. ويغلى الإناء ويترك على النار لمدة ٣ دقائق.
- يضاف فص الثوم والزنجبيل المطروم وقطع الطماطم وتقلب قطع الدجاج معه ثم تغطي لثلاث دقائق أخرى. يرش الخليط بياقي طماطم الخشخشة ويصب عليه الماء وهو ساخن، ويغلى ويترك لمدة ساعة واحدة أو حتى يتضخم قطع الدجاج.
- يضاف القزبرة الخضراء المفرومة قبل ٥ دقائق من رفع الدجاج من الطلاصة. وفي أثناء تضيخ الدجاج يغسل الأرز جيداً ويغلى لمدة ١٠ دقائق في ماء بارد ثم يصفى منه.
- ترفع قطع الدجاج، وتوضع في صينية فرن وترش بقليل من الزيت وياقي الدارسين.
- يضاف الأرز إلى خلاصة الدجاج، ويحرك قليلاً ويترك على النار حتى يتشرب بطلاصة الدجاج ويكاد يتضخم تماماً.
- يرش عليه ماء الورد وعصير الليمون، وتوزع عليه قطعة الزبدة. ثم يغطى ويترك على نار هادئة جداً لمدة ٣٠ - ٤٠ دقيقة حتى يتشرب بجميع باقي الطلاصة والعصير.
- يقدم الأرز في إناء واسع مع قطع الدجاج بعد تحميرها.

إعداد: هاجر محمد جهاد الله

الغذاء الصحي والصالح



بها



بها العاصمة

- المساحة: ٢٩ ألفاً و ٧٦٢ ميلاً مربعاً (٧٧ ألفاً و ٨٢ كيلومتراً مربعاً).
- عدد السكان عام ١٩٩٢: مليونان و ٢٩٠ ألف نسمة.
- اللغة الرسمية: الأسبانية.

انظر خلف هذه الصفحة

أقصى حد من الجاهل، ويحفظ بها مساحات كبيرة من ممتلكاتها، لتكون أدلة في المستقبل، «بالتدريج»

الرياضة والصحة



٣٩



الغذاء هو
الرياضة

- كان البلطاري «هرستو ستويتشكوف» والروسي «ساليبتكو» هدافي مونديال ٩٤، برصيد ستة أهداف لكل منهما.
- «ستويتشكوف» عمره (٢٨) عاماً، وطوله ١,٧٨ متر، ووزنه ٧٣ كيلوجراماً، خاض (٧) مباريات في المونديال، ولعب ٦٥٠ دقيقة، وأصبح عمدة مبارياته الدولية (١٨) مباراة.

انظر خلف هذه الصفحة

الفضل كانت في تاريخ الكرة البلغارية

حقق ستويتشكوف الفوز للمنتخب البلغاري بمرتين جزاء ضد اليونان، ويهدف ضد الأرجنتين، وهذا آخر في مرمر المكسيك، كما هو شباك اتانيا. فاز من منتخب بلاده في قطر صربية في تاريخه القروي حشبي الآن. وأثبت أنه غسري بالحيوية، ويمتاز بالسرعة وهذا يعرف طريق المرمى جيداً. وأكد خلال المؤتمر أنه الفضل لاعب في تاريخ الكرة البلغارية.

قال «ستويتشكوف» بجائزة الحذاء الذهبي عام 1990 برصيد 38 هدفاً، وفاز بجائزة مجلة «أونز» الذهبية عام 1992، وفاز العام نفسه بالكرة الفضية.

ويصنف ستويتشكوف بالسرعة والإنفاض والخصامة والدكاء وفوق الشخصبة. يقدم أقصى إمكاناته عندما يتقدم من المناطق المتأخرة في اللعب تجاه مرعى النجم. مستفيداً من أهم مميزاته: السرعة.

تدخل سياسبة قديمة السري الرعم، في قلوب هراس المرمى، ويجيد أيضاً تسجيل الأهداف بقدمه اليمنى. ويسد عن أي موانع.

أشاره «الفضاء» ضمن تشكيلته المثالية يلعب حالياً لفادي بوشلوة الاسباني فاز يلعب هذا الدوري البلغاري 3 مرات. والاسباني مرة ويلعب هذا كاس بلغاريا أربع مرات. ولحقه الفضل لاعب بلغاري 3 مواسم متتالية.

تسعد من الانجاز والفضل

«الفاصة» بنما. يعود تاسميتها إلى عام 1519. أعق لعبة جميلة. فوكان دي شيريني (3177 متر) أهم المحاصيل الزراعية: الحوز والانتاس والكاكاي والذرة وجوز الهند وقصب السكر. وتنتج من أراضيها خامات النحاس.

«العملة المتداولة» بالموا (نسبة إلى اسم البحار الاسباني الذي زار البلاد). واكتشف المحيط الهادي في 13 سبتمبر 1513.

«تم اقتراح قناة بنما أمام حركة الملاحة البحرية في 15 أغسطس 1912.

«تحررت بنما من الاستعمار الاسباني وانضمت إلى كولومبيا عام 1821. تم انقصت عنها ولغنت استقلالها في 3 نوفمبر 1903.

وتقع منطقة قناة بنما الملاحة تحت الإشراف والإدارة الأمريكية منذ 18 سبتمبر 1903.

وتفترض أن تستعيد بنما سيادتها الكاملة على هذه القناة في 31 ديسمبر 1999.



اعداد: ايمن خير الله

الذرة الصغيرة .. وأمسكا



ميسون في الذرة

«البحار» تم عام 3 قلوب أرض بسطي. 3 حبات طماطم مقطعة إلى أرباع، وجبنة تزن 1000 جم، 1000 جم، 3 بصلات مقطعة إلى مكعبات صغيرة، ربع كوب زيت خضر، ملح وكمية، عسل فلفل أحمر حار، بحسب الرغبة، ملحاً شاي بهارات متنوعة «بر» - بعبه ونصف ملعقة شاي فلفل مطحون، ملعقة شاي كزبرة مطحون، ملعقة شاي كزبرة مطحون، ملعقة شاي فلفل مطحون، نصف كوب «شريحة زنجبيل» مقطعة شرائح، قطعة زيت صغيرة، 3 ملاعق طعام، ربع كوب عصير ليمون، 3 ملاعق طعام ماء ورد، 3 ملاعق طعام زيت نباتي، 3 ملاعق شاي ملح.

«تظهر خلف هذه الصفحة»

